

مرحبا کلمی



شفیع المذنب
مآب محمد شمس الدین

کی بارگاہ میں خراج تحسین

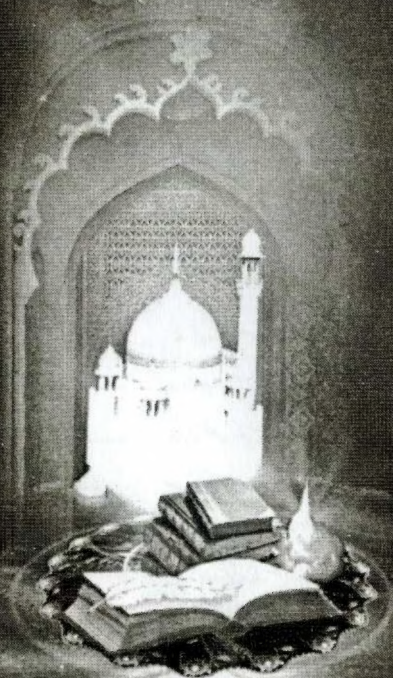
از کلام

امین حبیب سعیدی

مقام حافظ طارق جاوید سعیدی

انوار احیاء کتب العربیہ

مرتبہ کمالی



بہار
حافظ طارق جاوید سعیدی

امین جلال معیار

السلامیہ پبلیکیشنز

ضیغم لمام غزنائی زماں رازی دوراں

امام اہل سنت علامہ سید احمد سعید کاظمی رحمۃ اللہ علیہ



Copyright ©

All Rights Reserved

This book is registered under the copyright act. Reproduction of any Part, Line, Paragraph or material from it is a crime under the above act
Advocate Malik Maqbool Ahmad Naz
Model Town Courts Lahore.

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

یہ کتاب کا پی راءٹ رائٹ کے تحت رجسٹرڈ ہے جس کا کوئی جملہ، سطر، لائن یا کسی قسم کے مواد کی نقل یا کاپی کرنا قانونی طور پر مجرم ہے۔

معاون وکیل: متیول احمد ناز ماڈل ٹاؤن کورٹس لاہور



مرحبا کاظمی

محمد امین ساجد سعیدی

حافظ طارق جاوید سعیدی

سرفراز مقصود سعیدی، حیدر امین سعیدی

سعید صابر سعیدی، تاج محمد سعیدی، فیضی، ڈاکٹر راشد محمود

محمد یونس، علی رضا، کاس، طاہر، کاس، اعظم، سبیل الیہ و کیت

رائس، احمد (ڈیجیٹل ڈیٹنگ سٹراٹا ملہ کیری ماہل ہر)

27 مارچ 2014

160

1100

250

نام کتاب

از کلام

با اہتمام

ترجمین

پروف ریڈنگ

کمپوزنگ

سن اشاعت

تعداد صفحات

تعداد کتب

قیمت اپورٹڈ پیپر

الحیات پبلشنگ ہاؤس کنزول اloom پاکستان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ
وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ

زینت الشعراء عزت مآب
محمد امین ساجد سعیدی



اولیا کا شہر ہے کیا شان ہے کیا حسن ہے
جنت الفردوس کا حصہ ہے ملتان کی زمیں

☆☆☆

کیا حسین ملتان ہے کیا اعلیٰ اس کی شان ہے
جلوہ فرما اس میں حضرت کاظمی سرکار ہیں

☆☆☆

امروہہ سے ملتان میں بھیجا گیا تجھ کو
یہ راز تھا جو بعد میں دنیا پہ کھلا ہے

☆☆☆

آستان کاظمی پہ دکھ سنانے جائیں گے
غمزدوں پر مہرباں ہیں حضرت احمد سعید

☆☆☆

ملنے کا پتہ

ضیاء القرآن پبلی کیشنز	گنج بخش روڈ لاہور
صراط مستقیم پبلی کیشنز	در بار مارکیٹ لاہور
فرید بک شال	اردو بازار لاہور
مکتبہ خلیلیہ سعیدیہ	در بار مارکیٹ لاہور
شبیر برادرز	در بار مارکیٹ لاہور
کرماں والا بک شاپ	در بار مارکیٹ لاہور
شیر ربانی کتب خانہ	اردو بازار حاصل پور

سٹاکسٹ

ایکسپریس پبلشرز

0300-8166082

0320-4630729

0300-4478030

0303-7950102

کرنیں

صفحہ نمبر	تفصیل عنوان	نمبر شمار
01	قطعہ تاریخ اشاعت	1
02	پیش لفظ	2
04	محمد لطیف ساجد	3
05	انتساب	4
06	جگر گوشہ غزالی زماں سید حامد سعید کاظمی شاہ زیدہ مجددہ	5
07	عقیدت کے پھول	6
08	جگر گوشہ غزالی زماں سید سجاد سعید کاظمی شاہ زیدہ مجددہ	7
10	جگر گوشہ غزالی زماں سید ارشد سعید کاظمی شاہ زیدہ مجددہ	8
12	محمد حبیب اللہ سراجی مجددی	9
15	علامہ سید محمد محفوظ الحق شاہ کے تاثرات	10
17	خن جمیل	11
19	صدیق خاں قادری کے تاثرات	12
21	ڈاکٹر مفتی محمد صدیق ہزاروی سعیدی مدظلہ کے رشحات قلم	13
23	علامہ حافظ عبدالستار سعیدی جامعہ نظامیہ لاہور	14
24	نسبت کا مجرم	15
26	مرحبا کاظمی عقیدت کے آئینے میں	16
33	مجموعہ مناقب مرحبا کاظمی رحمۃ اللہ علیہ پر ایک نظر	17

حقیقت ہے کہ شہر عشق و مستی شہر ملتان ہے
اسی شہر محبت کے امیر عاشقان تم ہو

☆☆☆

آپ کی خدمات پر اہل وطن کو ناز ہے
آبروئے شہر ملتان سید احمد سعید

☆☆☆

امروہہ سے ملتان اکیلا تھا تو آیا
اب لاکھوں دلوں میں تو بساں ازی دوراں

☆☆☆

آستان کاظمی خلد بریں ملتان میں
اس کی نسبت سے ہوئی ہر شے حسیں ملتان میں

☆☆☆

38	ماہتاب علم و حکمت کاظمی سرکار ہیں	84
39	فیض کا دور یارواں ہے کاظمی سرکار کا	86
40	ہم پر تری نسبت کا کرم ایسا ہوا ہے	88
41	ہدیہ عقیدت	91
42	جس وقت لیا نام غزالی زماں رحمۃ اللہ علیہ کا	93
43	موسیٰ کاظم کے ہیں آپ لخت جگر	95
44	صد سالہ جشن جاری اک کیف سا ہے طاری	97
45	واہ امام اہلسنت اے غزالی زماں	100
46	تورازی ءدوراں تو غزالی زمانہ	102
47	شاہد دیں کے پاساں	104
48	سبھی کے لب پہ تذکرہ ہے کاظمی کریم کا	107
49	جھکتی دیکھی ہے ملائک کی جہیں ملتان میں	110
50	فرحتوں کی اداس برکھا	112
51	وہ فکر غزالی کا پیکر	114
52	فرحتوں کی اداس برکھا	116
53	ہر دل میں احترام ہے احمد سعید رحمۃ اللہ علیہ کا	121
54	قطعات	124
55	عرس کاظمی کا	125
56	شریعت کا امیں ہے	126
57	دیدہ ور ہیں کاظمی رحمۃ اللہ علیہ	127

18	مرحبا کاظمی مجموعہ مناقب پر ایک نظر	39
19	دل کی بات	43
20	”منزل آشنا“	47
21	صابر انصاری	49
22	حرف محبت	51
23	حمد باری تعالیٰ	52
24	نعت رسول مقبول ﷺ	54
25	مرحبا کاظمی رحمۃ اللہ علیہ	56
26	جس پر کرم ہوا ہوسر کر کاظمی رحمۃ اللہ علیہ کا	58
27	”پائے سبھی انعام غزالی زماں رحمۃ اللہ علیہ نے“	60
28	فیض کا اک سلسلہ ہے کاظمی سرکار کا	61
29	اے کاظمی رحمۃ اللہ علیہ سید تری عظمت کو سلامی	63
30	کتنا بلند مقام ہے احمد سعید رحمۃ اللہ علیہ کا	66
31	میرے مرشد سیدی احمد سعید	68
32	آباد ہے میخانہ ترارازی ءدوراں رحمۃ اللہ علیہ	71
33	دیکھا ہے تیرا جو دو ستارازی ءدوراں رحمۃ اللہ علیہ	73
34	تمہی ہو رازی ءدوراں غزالی زماں رحمۃ اللہ علیہ تم ہو	75
35	تورازی ءدوراں تو زمانے کا غزالی	78
36	معرفت کے مہر تاباں سید احمد سعید	80
37	فکر رازی کے امیں	82

قطعہ تاریخ اشاعت

ایک اک حرف سے ہے نمایاں رفاقت بہ رنگِ جلی
ایک اک لفظ میں ہے بہ حسنِ تعلق محبت بھری
اس تناظر میں ہر زاویے سے کھلا ہم پہ عقدہ قمر
”ہے عقیدت کا طیب سبکل آئینہ مرحبا کاظمی“

۲۰۱۲ء

از نتیجہ فکر

قمر وارثی - کراچی

58	رازی بدور اس کی نسبت دیکھنا
59	روح پرور ہے سماں
60	اے صاحبانِ اقتدار
61	نسبت بھی لازمی ہے
62	پنجابی رباعیات
63	تیرے درتوں سو بنیا لچکا!!
64	آباد تیرا ملتان رہوئے
65	تیری دید اس اذاج سائیں
66	اج مٹھا مٹھا بول سانول
67	چپ چاپ فقیراں وانگ رہندے
68	بہاول الحق تے کاظمی رکنِ عالم
69	پھل صفتاں دے پیش غلام کر دے
70	میرے مرشد دی جتھے دی نظر پے گئی
71	اہلسنت دے ایس امام اتے
72	نہیں اولیا اللہ نوں خوف کوئی
73	اتھے نور دی پئی برسات ہو دے
74	اتھے غوثاں تے قسطباں نے لائے ڈیرے
128	
129	
130	
131	
132	
133	
135	
137	
139	
141	
142	
143	
144	
145	
146	
147	
148	

پیش لفظ

میری عقیدتوں اور محبتوں کا فکری سرمایہ اور قلبی جذبات سے مملو مجموعہ ”مرحبا کاظمی“ چشمِ نوا ہے۔ اس میں موجود مناقب اس عظیم ذاتِ گرامی سے اپنی نسبتِ سنگ اور مودت کا اظہار ہیں۔ جسے آفتابِ زمانہ اور ماہتابِ جہاں نے جھک کر سلام کیا آپ کو دنیا غزالیؒ، رازیؒ، دوراں، حجت الاسلام، بہیقی وقت، قطب الاقطاب حضرت علامہ سید احمد سعید کاظمی نور اللہ مرقدہ کے نام سے یاد کرتی ہے۔ آپ کی عظمتوں کا سورج کبھی نہیں گہنائے گا آپ کے علم و فضل، عظمتِ بے کراں اور شانِ ولایت کا اظہار اشعار میں ناممکن ہے۔ آپ کے کردار و اوصاف اور کرامات کا بیان میری سوچ و فکر اور قلم کی جنبش بے رواں کی دسترس سے یقیناً باہر ہے۔ لیکن ”مرحبا کاظمی“ قبلہ کاظمی کریم کی بارگاہ میں پیش کر کے سید گدائی و غلامی اور در یوزہ گری کے حصول کی تمنا ہے نہ کہ بے باک اور دلیرانہ جرأتِ مندی کے الفاظ کی جملہ سازیاں کہ حضرت سیدنا یوسف علیہ السلام کے خریداروں میں نام لکھوانا (الحفیظ الامان) کہاں بڑھیا، کہاں سود کی اٹی اور کجا بارگاہِ یوسفی۔۔۔ مصر کے بازار سے ایمان و یقین کی اٹی خریدنا تو درکنار، بازارِ مصر سے گزرنا میرے لیے مشکل ہے۔ اسی عشق و محبت کی وادی سے گزرنے کا حال کوئی سیدنا حضرت بلال حبشیؓ سے پوچھے۔

بہر کیف جو حروف کے غنچوں کی پنکھڑی سے مصرعوں میں اشعار کے پھول بن کر عقیدت و محبت کی خوشبودیتے ہیں اسے اہل محبت اور اہل ذوق یقیناً محسوس کرتے ہیں یہ الفاظ میری دلی آرزوؤں اور تمناؤں کے اظہار کا ذریعہ ہیں۔ جو پاک بارگاہ سے عطا ہوئے ہیں جن کو نیازِ مندی کے گلہ تے میں اشکوں سے سجا کر پیش کرتا ہوں اس

لیے ان حروف کو کج معیا ٹوٹے پھوٹے الفاظ کہنے سے گریز کرتا ہوں ایسی پاک برگزیدہ ہستی جو امام موسیٰ کاظمؑ کے فیضان کی تصویر ہو۔ جسے دیکھ کر اولیائے کالین غزالیؒ، زماں، رازیؒ، دوراں کے القاب سے پکارا نہیں۔ نہ ان کے نقشِ قدم پر چلنے کیلئے کلام کرنے کی ہمت و طاقت ہے ان کے نقشِ قدم پر چلنا میرے لیے اور میرے سامنے بے ادبی و گستاخی ہے۔ ان کے نقشِ قدم کے نیچے گریز کی سعادت مل جائے تو راہِ نجات اور بڑی بات ہے۔ یہاں بڑی بارگاہ کے بیان اور مثال کا مقام نہیں لیکن تفہیم خرد کے لیے نطقِ قلم کے سہارے کا شکر ادا کرتے ہوئے حضرت امام مالک کے عشق و محبت کو دیکھتے ہیں۔ مدینے کے بازاروں میں نہیں چلتے۔ مبادا امام الانبیا جان عاشقاں محبوبِ دلبران ﷺ کے قدموں کے نشاں پر میرے قدم آجائیں بازاروں کے کنارے کنارے چلتے لیکن بھی لوگ تو ایسا نہیں کر پاتے۔۔۔ آخر میں ان محترم و مکرم شخصیات کا بے حد ممنون اور احسان مند ہوں جنہوں نے ”مرحبا کاظمی“ پر اپنی اپنی رائے کا اظہار فرمایا۔۔۔۔۔

اس مجموعہ کی اشاعت کے سلسلہ میں برادرِ طریقت حضرت علامہ مولانا حافظ طارق جاوید سعیدی صاحب (ناظم ادارہ احمد سعید کاظمی کنز العلوم لاہور پاکستان) کا صمیم قلب سے شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے اس کے تیسرے ایڈیشن کے چھاپنے کا بیڑا اٹھایا۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم عنایات رسول کریم ﷺ اور تصرفِ مرشدِ کریم کا وافر حصہ انہیں عطا فرمائے۔ آمین۔

دعا گو!

محمد امین ساجد سعیدی

امین مارکیٹ حاصل پور

علامہ صائم چشتی کے صاحبزادے شاعر ابن شاعر مکرم و محترم
محمد لطیف ساجد صاحب کا مرحبا کاظمی کے حوالے سے منظوم نذرانہء خلوص
”مرحبا کاظمی“ ہے کتابِ حسین
اس کا ہر لفظ ہے رشکِ درِ ثمنیں

شیخِ کامل کی اُلفت کے اعجاز سے
ہر زمیں شعر کی ہو گئی گلِ زمیں

حضرتِ کاظمی کی ہر اک منقبت
روح پرور حسین دلکش و دلنشین

یہ امینِ محبت جو اشعار ہیں
ان میں شامل ہے ساجد کا نورِ یقیں

شانِ مرشد جو ساجد نے کی ہے بیاں
پڑھ کے سب نے کہا آفریں آفریں

دعا گو!

از کلام: محمد لطیف ساجد۔ فیصل آباد

0300-6674752

انتساب

مرشدِ گرامی جگر گوشہ، غزالی، زماں رازی، دوراں جانشینِ امامِ اہلسنت
پروفیسر صاحبزادہ سید مظہر سعید کاظمی شاہ صاحب مدظلہ کے فرزندِ ارجمند
لختِ جگر حضرت صاحبزادہ سید انور سعید کاظمی شاہ رحمۃ اللہ علیہ
کے نام کرتا ہوں۔

گلستانِ کاظمی کا پھول تھا بے حد حسین
سوئے جنت چل دیا ہے سیدِ انور سعید
ساجد ان کے جانے سے سونا چمن ہی ہو گیا
ہو گئے رنجیدہ، دل حضرتِ مظہر سعید

دریوزہ گربار گاہِ کاظمی

محمد امین ساجد سعیدی

سید حامد سعیدی کاظمی

شاداب کالونی، پریس لائسنس روڈ، ملتان

فون: 061-541648
فکس: 061-585182

امین ساجد سعیدی، شاعروں اور محققوں کی صفوں میں ایک اجنبی شخص ہے۔ نہ تو اہل محفل کی زینت بنا۔ نہ ہر شے پر حضور کے ہتھ چڑھا۔ درس و تدریس اور قلم و تعلیم سے مجھ کوئی عرصہ بغیر رہا۔ فنِ سخن گوئی میں اساتذہ کے سلسلے ذرا نوک تھک نہ کرنے کا سزاوار محض ہوا۔ فنِ عروض میں تین رنگ جارت اچانک میر نہیں۔ غزلت خیال اور نزاکت ادب میں گمانیدہ جو کچھ نہیں اٹھایا۔ البتہ جوشِ عقیدت، وفورِ محبت، جہن گمانِ الفت اور جہن سوزِ عشق کی کار فرمائی سے گویا جہنوں سے چشمے جھڑ پڑے، نام سازِ عمارِ ماحول اور نامورِ امنِ حالات کے باوجود حروف و الفاظ کو ایسا آہنگ مل گیا جو اثرِ آفرین اور کیفِ انگیزی میں چراگاہ دینے والا ہے۔ گن اور شوقِ ہمہ گیرِ حق ہے تو خوش خیال سرسبز دودھ پڑتا ہے۔ دیکھیں کہیں ٹھوکر تو نہیں ملے۔ ایسے میر غمگین دل شکن نہیں جن کو یاموت ہے۔

وہ بچہ بچہ سے عقیدت و محبت کے اگر حقیقت نگار کی طرف تامل کیا تو محبوبِ خدا محمد ﷺ سے وہ اپنے عشق نے نسبت گوئی کی راہ میں دکھائی اور یہ دونوں راستے کشمکش و تیر و تار کی گھٹن ہیں۔ جیسے دیکھتے ہیں امین ساجد سعیدی اور گھٹن سے کھٹکے ہوئے ہوتا ہے۔

سید حامد سعیدی کاظمی

عقیدت کے پھول

لائقِ حمد و ثناء خلاق کائنات کی ذات ہے جس کی ہر صفت بحرِ بیکراں ہے بے شمار و درود و سلام اس آقا ﷺ کی بارگاہ میں جس کی ذات برکات باعثِ تخلیق کائنات ہے۔ مقررین بارگاہ الوہیت کی شان و عظمت اور مراتب و کمال کو تو اللہ تعالیٰ ہی بہتر جانتا ہے ایک بے بس انسان کے بس میں نہیں کہ ان کی شان اور عظمت کا اظہار اشعار میں بیان کرے۔ بلکہ مجھ جیسا ناتواں، بے ہنران کے نام کا سہارا لے کر اپنی نسبت کا اظہار کر کے فیض پانا چاہتا ہے۔ میں کوئی کہنہ مشق شاعر نہیں ہوں اور شعر گوئی میں اتنی مہارت بھی نہیں رکھتا میں تو اپنے شیخِ مکرم سے محبت کرتا ہوں جس بارگاہ میں عقیدت و محبت سے بات کی جائے وہاں فنِ سخن گوئی گھٹنے ٹیک دیتا ہے۔ میرے یہ شعر نہیں جس کا عروضی قبیلہ ترازو میں وزن دیکھے۔ یہ عقیدت کے پھول ہیں جو اشک بار آنکھوں سے اپنے مرشدِ کریم کی خدمت میں پیش کئے ہیں مجھ بے ہنر کے لئے بہت بڑا اعزاز ہے سچ تو یہ ہے کہ یہ مناقب میرا سرمایہء حیات ہیں گزشتہ سالوں سے ماہنامہ السعدی کی زینت بننے والی مناقب کو بارگاہِ کاظمی میں 19 ویں سالانہ عرسِ پاک کے موقع پر ”مرحبا کاظمی“ پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔

اس کی اشاعت میں جناب محمد اشرف (یونیک پبلشرز) جناب حافظ عبدالرشید طلحہ کی خاص مہربانی شامل ہے آخر میں برادرِ طریقت جناب غلام احمد اقبال سعیدی اور خطیبِ دل پذیر، ادیبِ اہلسنت جناب علامہ حافظ محمد فاروق خان سعیدی کی نوازشات اور حوصلہ افزائی کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

گدائے کاظمی

محمد امین ساجد سعیدی

سید سجاد سعید کاظمی

مہتمم جامعہ غوثیہ مہریہ نوریہ جھنگ روڈ کبیر والا

صدر السعید ایجوکیشنل سوسائٹی ملتان

میں امین ساجد کو نہ چھوٹا شاعر کہوں گا اور نہ ہی بڑا شاعر بلکہ صرف یہ کہوں گا کہ امین ساجد سعیدی ان خوش بخت شاعروں میں سے ہے جن کی شاعری کا ایک ایک حرف اپنے آقا کی محبت سے سرشار اس بات کی غمازی کرتا ہے کہ

گنجینہ عرفان سراپا ہے تری ذات

منگتے ہیں ترے شاہ و گدا رازیء دوراں

”یہ سچ ہے کہ وقت کبھی نہیں ٹھہرتا مگر زندگی کے کچھ لحظات ایسے بھی ہوتے ہیں جو محبت اور چاہت، ہجر و وصال اور غم و الم کی کیفیات سے اس طرح مزین ہوتے ہیں کہ ان کے پس منظر میں کچھ چہرے ایسے بھی ہوتے ہیں جو چھپ جانے کے باوجود بھی آنے والی ہر ساعت میں نگاہوں کے سامنے ہوتے ہیں غزالی، زماں رازی دوراں حضرت علامہ سید احمد سعید کاظمیؒ نور اللہ مرقدہ کی شخصیت بھی ایسی ہی ہے کہ پاؤں صدی گزرنے کے باوجود نگاہوں میں پہلے دن کی طرح بسی ہوئی ہے۔

محبت جب عشق کی منزلوں کو چھونے لگتی ہے تو پھر شاعری جنم لیتی ہے۔ امین ساجد سعیدی کی شاعری عشق کی وہ لازوال داستان ہے جو اس کے شعروں میں نظر آتی ہے۔ امین ساجد سعیدی کی شاعری عشق مجازی سے عشق حقیقی کی منزلوں کی طرف جاتی دکھائی دیتی ہے۔

حضور غزالی زماں کی پوری زندگی شریعت محمدیہؐ اور عشق مصطفیٰؐ سے سرشار ”لقد کان لکم فی رسول اللہ اسوۃ حسنہ“ کی تصویر نظر آتی ہے امین ساجد نے اپنے شعروں میں جس خوش اسلوبی کے ساتھ اس کا بیان کیا وہ قابل دید ہے۔

چراغ علم و عرفاں جل رہا ہے جس طرف دیکھو!

اسی نور ہدایت کے حقیقی ترجمان تم ”ہو

میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے حبیب کریم ﷺ کے طفیل اس کی زندگی کو مزید بلندیاں اور عروج عطاء فرمائے۔ آمین

دفتر: السعید ایجوکیشنل سوسائٹی نزد ہاڑی چوک ملتان

رہائش: شاداب کالونی نزد M.D.A چوک ملتان

فون نمبر: 526381 - 525269

جامعہ غوثیہ مہریہ نوریہ کبیر والا 410727 515148 - 522757

جگر گوشہ غزالیؒ زماں علامہ صاحبزادہ سید ارشد سعید کاظمی شاہ

شیخ الحدیث جامعہ اربعہ اسلامیہ انوار العلوم ملتان شریف

قوت گویائی اللہ تعالیٰ کی نعمتوں میں سے ایک عظیم نعمت ہے۔ جس کے ذریعے انسان اپنے دل کی ترجمانی بآسانی کرتا ہے اور فرط عقیدت سے پیدا ہونے والے جذبات کی عکاسی کا بہترین طریقہ شعر گوئی ہے۔

محمد امین ساجد سعیدی یقیناً خوش بخت ہیں جنہوں نے اپنی اس خداداد صلاحیت کو اللہ جل جلالہ کی حمد و ثناء، رسول کریم ﷺ کی مدح سرائی اور اہل اللہ کی تعریف و توصیف بالخصوص اپنے پیر و مرشد غزالی محضر میرے شیخ اور والد گرامی رازیؒ دور اس امام اہلسنت حضرت علامہ سید احمد سعید کاظمی نور اللہ مرقدہ کے فضائل و مناقب کے لئے وقف کر دیا۔

اس وقت ان کے منظوم کلام کا مشہور مجموعہ ”مرحبا کاظمی“ میرے سامنے ہے۔ حاصل پور جیسے پسماندہ علاقہ سے تعلق رکھنے والے درویش منش انسان محمد امین ساجد سعیدی کا مختلف اصنافِ سخن پر مشتمل یہ مجموعہ کلام بلاشبہ ان کے شیخ طریقت کے روحانی فیضان اور نگاہ تصرف کا مظہر ہے کہ انہوں نے ماہرین علم و فن کے سامنے زانوئے تلمذتہ کئے بغیر لغو تشبیب و غیرہ مفاسد سے پاک مجمع و مقفیٰ کلام لکھا اور اس کو مزید استعارات و تشبیہات اور تلمیحات سے مزین کر کے مرشد کامل کی منقبت کا گلدستہ بنا دیا۔ محمد امین ساجد سعیدی صاحب نے جس جدت اور ندرت خیال سے اپنے شیخ کامل کے فضائل و

کمالات کو الفاظ کا جامہ پہنایا وہ یقیناً ان کی کمال محبت و عقیدت اور پختہ قلم کار ہونے کا حسین مظہر ہے جسے نامی گرامی اہل قلم احباب نے قدر کی نگاہ سے دیکھا اور خوب سراہا اور یہ قطعہ -----

”سب بزرگوں نے کہا جنت نشان ملتان ہے

کیف و مستی اور خوشیوں کا جہاں ملتان ہے

میرا دل ملتان، میرا جسم و جاں ملتان ہے

میرے مرشد کاظمیؒ کا آستان ملتان ہے“

تو ان کی اپنے شیخ گرامی سے والہانہ وارفی و شیفگی کا بہترین عکاس ہے۔

پنجابی، عظیم صوفیاء کی زبان ہے اور ہمارے موصوف کی بھی مادری زبان ہے اور یہ حقیقت ہے کہ مادری زبان میں انسان زیادہ روانی اور بے باکی سے اپنا مافی الضمیر بیان کر سکتا ہے۔ تو سعیدی صاحب نے اپنی خاندانی زبان پنجابی میں بھی کلام لکھا ہے ان کے پنجابی کلام نے اس مجموعہ کی عظمت کو مزید چار چاند لگا دیئے ہیں۔ فقیر نے کتاب کے چیدہ چیدہ مقامات کا مطالعہ کر کے یہ چند سطور تحریر کی ہیں۔ افسوس ہے کہ اپنی مصروفیات کی بناء پر ساری کتاب کا مطالعہ نہ کر سکا۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ محمد امین ساجد سعیدی صاحب کی اس کاوش کو قبول فرماتے ہوئے مرشد کریم کو ان سے راضی فرمائے اور دیوان کو مقبول و نافع خلایق بنائے (آمین)

فقیر سید ارشد سعید کاظمی شیخ الحدیث

جامعہ اسلامیہ عربیہ انوار العلوم ملتان

فخر الصلحاء جانشین خلیل الاصفیاء حضرت علامہ صاحبزادہ

محمد حبیب اللہ صاحب سراجی مجددی کے کلمات تحسین

کائنات کا مستحکم نظام اللہ جل جلالہ و علم نوالہ کے خلاق و موجد ہونے کی واضح دلیل ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے صُنْعَ اللّٰهِ الَّذِیْ اَتَقَنَ کُلَّ شَیْءٍ (النمل ۸۸) ترجمہ۔ یہ اللہ کی کارگیری ہے جس نے ہر چیز کو (حکمت کے ساتھ) مستحکم کیا۔ اور حضرت انسان اس کی بے مثال صنعت کا عظیم شاہکار ہے۔ صرف ظاہری وجود کا نام انسان نہیں بلکہ ظاہر و باطن (جسم و روح) کے ہم آغوش ہونے کا نام انسان ہے اور جب انسان احکام الہی کے تابع ہو کر انسان بنتا ہے اور اس کا دل انوار و تجلیات الہی سے منور ہوتا ہے تو پھر وہ کچھ دیکھتا ہے اور سنتا ہے جو نہ کوئی نظر دیکھتی ہے، نہ کوئی کان سنتا ہے۔ قلب و نظر میں یہ صلاحیت کسی کامل سے وابستگی اور مرشد کی نگاہ عنایت سے پیدا ہوتی ہے۔ اپنے شیخ طریقت کی بارگاہ میں حاضری اور شب و روز کی زیارت و ملاقات کا لطف بلاشبہ روح کو سرشار رکھتا ہے خوش قسمت ہوتے ہیں وہ افراد جو خلوت، جلوت ہر حال میں ایسے محبوبان بارگاہ اقدس کی یاد میں رطب اللسان رہتے ہیں محترمی محمد امین ساجد سعیدی صاحب یقیناً ان سعادت مندوں میں ہیں جنہوں نے اپنی نغز گوئی کی خداداد صلاحیتوں کو اپنے مرشد کامل کے ذکر خیر کیلئے وقف کر دیا ہے جو بلاشبہ اپنے زمانہ کے مجدد و مجتہد اور امام العلماء تھے۔ عزیز القدر حافظ محمد عبدالرزاق نقشبندی سلمہ اللہ تعالیٰ

نے عالم اسلام کی نابذ روزگار شخصیت میرے استاذ حدیث غزالی زماں رازی دوران حضرت علامہ سید احمد سعید کاظمی رحمۃ اللہ علیہ کے مناقب کا مجموعہ بنام ”مرحبا کاظمی“ پیش کیا اور جناب محمد امین ساجد سعیدی حاصل پور کی اس خواہش کا اظہار کیا کہ اس پر فقیر اپنے تاثرات پر مشتمل چند کلمات تحسین تحریر کر دے۔

مجھے شعر و سخن سے زیادہ شغف تو نہیں تھوڑا بہت مطالعہ کے نتیجہ میں راقم الحروف بلا ریب یہ کہنے میں حق بجانب ہے کہ مکرمی محمد امین ساجد سعیدی حاصل پوری نے اس مجموعہ ”مرحبا کاظمی“ میں حضرت غزالی زماں رحمۃ اللہ علیہ کی علوم و فنون میں دسترس، شفقت و رافت، اعلیٰ مکارم اخلاق اور آپ کے روحانی مقامات کا جس خوبصورتی سے تذکرہ کیا ہے وہ ان کے کمال عقیدت کا مظہر ہے جو لائق صد تحسین ہے۔ ایک قطعہ میں اپنے عقیدت مندانہ جذبات کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

چار سو جلوے ہیں ان کے علم و عرفان کے
بے گمان نور نگاہ دیدہ در ہیں کاظمی
ساجد ان کی یاد اک پل جدا ہوتی نہیں
بس گئے ہیں یوں مرے قلب و نظر میں کاظمی

اور یہ اشعار حضرت غزالی زماں کی فصاحت و بلاغت سے معمور اس دور کے حسنِ تکلم کی کیا خوبصورت یاد دلاتے ہیں جب آپ درس حدیث و تفسیر میں علوم و فنون کے مسام جان کو معطر کر دینے والے جو ہر لٹایا کرتے تھے۔

۷۸۶

محقق اہلسنت فخر السادات حضرت علامہ مولانا
سید محمد محفوظ الحق شاہ صاحب کے تاثرات

حق سبحانہ و تعالیٰ کا ارشاد ہے

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا
(سورۃ مریم آیت 93)

جو لوگ ایمان لائے اور انہوں نے اچھے عمل کیے حضرت رحمن جل شانہ ان کے لیے محبت پیدا فرمادے گا۔ اور حضور نبی رحمت ﷺ کا ارشاد گرامی ہے کہ اللہ تعالیٰ جب اپنے کسی بندے سے محبت فرماتا ہے تو جبرائیل علیہ السلام سے فرماتا ہے کہ فلاں سے محبت فرماتا ہوں تو بھی اس سے محبت کر۔ تعمیل ہوتی ہے۔ پھر آسمان والوں میں یہ اعلان ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے فلاں بندے سے محبت فرماتا ہے تم بھی اس سے محبت کرو۔ چنانچہ وہ بھی تعمیل ارشاد کرتے ہیں۔ (ثم وضع له القبول في الارض) پھر اس کے لیے زمین میں قبولیت بخش جاتی ہے۔ مذکورہ آیت کریمہ اور حدیث پاک کی روشنی میں جو پر وقار چہرے چمکتے نظر آتے ہیں ان میں سے ایک با جمال رخ نور امام اہلسنت، غزالی زماں، رازی دوراں حضرت علامہ سید احمد سعید شاہ صاحب کاظمی نور اللہ مرقدہ کا ہے۔

یہ امر ہر شک و شبہ سے بالاتر ہے کہ ایمان دراصل اس ذات پاک کی محبت کا نام ہے جنہیں حبیب رب العالمین امام الانبیاء والمرسلین صلوات اللہ تعالیٰ وسلمہ علیہم اجمعین کے عنوان سے یاد کیا جاتا ہے۔ بلکہ مناقب و مدائح کا یہ جہان نور آپ ہی کے لیے ظاہر کیا گیا اور اعمال صالحہ آپ ہی کی ادائے دلبری کے جلووں کا نام ہے۔

نحن قسمنا بينهم مشيعتهم کے مطابق اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے یہ دونوں نعمتیں حضور غزالی زماں، امام الافاضل کے علوم و فیوض اور روحانی عظمتوں کا وارث بنایا تھا۔ جہاں

معرفت کے مہر تاباں سید احمد سعید
تاجدار علم و عرفاں سید احمد سعید
ماہتاب فکر و دانش علم و حکمت کے چراغ
مخزن ایمان و ایقان سید احمد سعید
ذوہد لائے اس میں گوہر قلم اسرار کے
لکھ گئے جو شرح قرآن سید احمد سعید
منصب شیخ الحدیث پر فائز ہوئے
ہیں مفسرین کے سلاطین سید احمد سعید

اور اس شعر میں حضرت کی خدمات کو کتنے خوبصورت انداز میں سلام عقیدت پیش کیا ہے۔

قرآن و احادیث کے سمجھائے مفہیم

اس حسن بلاغت کو فصاحت کو سلامی

اس مجموعہ میں روانی خیال کی کیا دل کشی اور غضب کی اثر پذیری ہے اس میں استعارات و تشبیہات و تلمیحات کا خوبصورت استعمال دیکھ کر یقین ہو جاتا ہے کہ واقعی یہ مرشد کی نظر عنایت کا کمال ہے۔ جس نے حاصل پور جیسے پسماندہ علاقہ سے وابستہ امین ساجد سعیدی حفظہ اللہ تعالیٰ سے اصناف سخن کے تمام محاسن کا جامع مسجع و مقفی کلام تحریر کرادیا۔ سعیدی صاحب کیلئے دل سے یہ دعائیں نکلتی ہے کہ:-

اللہ کرے زور قلم اور زیادہ!

فقیر محمد حبیب اللہ سراچی مجددی

آستانہ عالیہ خلیل آباد شریف لودھراں

آپ علوم دینیہ کا بحر ذخار تھے وہاں اصفیاء صلحا کے سلوک و شہود کے آئینہ دار تھے شریعت و طریقت کے عمیق و دقیق مسائل و لاویز مسکراہٹ کے ساتھ بیان فرماتے اور اپنوں کی طرف سے استفادہ اور اغیار و اجانب کی طرف سے اعتراضاً اٹھائے گئے سوالات سن کر گہری سوچ اور اضطرابی کیفیت میں پڑنے کی بجائے برجستہ انداز میں مسکراتے ہوئے جواب دیتے جس سے پتہ چلتا کہ شریعت و طریقت کے حقائق و دقائق ہر وقت مستحضر ہیں۔ گویا سید عالم نور مجسم ﷺ کی نگاہ کرم سے ربانی نعمتوں کا خوان کرم آپ کے سامنے سجا ہے اور آپ سالکین و متوسلین کو لقمے اٹھا کر تقسیم فرما رہے ہیں۔ ہو نہیں سکتا کہ کوئی شخص لمحہ بھر کے لیے بھی بیٹھا ہوا اور اسے حسب سید عالم ﷺ کی غذائے روحانی اور جلائے ایمانی نہ ملی ہو۔

محمد امین ساجد سعیدی صاحب فی الحقیقت سعادت مند ہیں جنہوں نے اپنے مرشد کریم کے خوان کرم سے حسب استطاعت و توفیق فیض پایا۔ چنانچہ انہوں نے جذبات عقیدت سے معثور اپنے دل کی آواز کو مناقب مرشد کریم کی صورت میں ”مرحبا کاظمی“ میں جمع کیا۔ در حضور غزالی زماں قدس سرہ العزیز پر گویا ایک کنگول گدائی ہے جو ایک گدائے بے نوا نے پیش کیا ہے۔ گرچہ اپنی سی کوشش ہے گرچہ ارباب فن کے مطابق شعری حسن کی جلوہ سامانیاں نہ ہوں مگر ارادت و عقیدت کی فراوانیاں تو ہیں۔ اگر قبول افتد زہے عز و شرف، امید واثق ہے کہ محرومی نہیں ہوگی۔

سید محمد محفوظ الحق غفرلہ

جامع مسجد غلہ منڈی بورے والا

0300-7724267

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدہ و نصلی و نسلم علی رسولہ الکریم

سخن جمیل

تاریخ کا فیصلہ ہے کہ اقوام عالم میں وہی قومیں زندہ و پائندہ رہا کرتی ہیں جو اپنے اکابر و اسلاف کے حالات و ارشادات اور ان کی دینی خدمات کو محفوظ رکھتے ہیں بقول حضرت سعدی اپنی تاریخ کو تحریر کرتے ہوئے فرماتے ہیں:-

نام نیکان رفتگاں ضائع مکن

تا بماند نام نیکان برقرار

اسی حسین و جمیل نصیحت کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہمارے مخدوم و محترم حضرت مولانا محمد امین ساجد سعیدی زید مجدہ نے غزالی دوراں، رازنی زماں، جنید وقت، شبلی عصر، مناظر اسلام، مفسر شہیر، محدث کبیر علامہ احمد سعید صاحب کاظمی رحمہ اللہ القوی کی زندگی کے حالات دینی خدمات کو ایک حسین و جمیل گلدستے کی شکل میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کی اگرچہ اس سے پہلے بھی علامہ موصوف کے حالات پر کئی کتابیں منظر عام پر آچکی ہیں۔ لیکن زیر نظر کتاب (مرحبا کاظمی) اگرچہ مختصر ہے لیکن جامع و پرمعنی ہونے کے ساتھ ساتھ اپنے اندر جدت و ندرت بھی رکھتی ہے۔

احقر علامہ محمد امین ساجد سعیدی زید مجدہ کو دل کی گہرائیوں سے نہ صرف خراج تحسین پیش کرتا ہے بلکہ آنے والی علماء کی نئی نسل سے توقع رکھتا ہے کہ وہ بھی دینی

خدمات کو جاری و ساری رکھیں گے۔

احقر اللہ تبارک و تعالیٰ کی بارگاہ میں حضور ﷺ کے وسیلہ جلیلہ سے دعا گو ہے کہ موصوف نیز ان کے اہل و عیال کو صحت و عافیت اور سلامتی ایمان کے ساتھ قائم و دائم رکھے، آمین ثم آمین بجاہ حبیبہ الامین۔

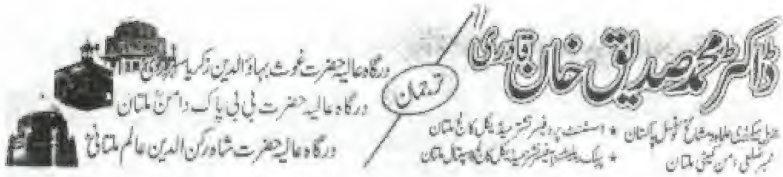
احقر جمیل احمد نعیم ضیائی غفرلہ

09 ربیع الاول 1434ھ

ناظم تعلیمات و استاذ المدیث، دارالعلوم نعیمیہ

موافق 22 جنوری 2013ء

بلاک 15 فیڈرل بی ایریا۔ کراچی



تاثرات

محترم جناب محمد امین ساجد سعیدی صاحب ایک دیندار، صوفی منش، علم نافع اور عمل صالح کے حامل شخص ہیں جو ہمیشہ اصلاح معاشرہ اور نسل نو کی کردار سازی کے لئے کوشاں رہتے ہیں

پیش نظر مجموعہ ان کے شیخ طریقت غزالی زماں حضرت علامہ سید احمد سعید شاہ کاظمی کے مناقب پر مشتمل ہے ان کے کلام اور الفاظ سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ یہ ایک درویش صفت اور محبت شیخ شاعر کا کلام ہے جو ان کے اپنے مرشد سے عقیدت و محبت اور والہانہ وارفگی و شفقتی کا حسین مظہر ہے۔ حضرت غزالی زماں علامہ کاظمی بلاشبہ اپنے دور کے عظیم مفکر، محدث اور فقیہ تھے دور حاضر میں علم اور عمل میں ان کا ہمسرا اور ثانی کوئی نظر نہیں آتا۔ حضرت غزالی زماں سلف صالحین کی یادگار اور عظیم اخلاقی خوبیوں کا پیکر تھے۔ حضرت کا وجود مسعود اہلسنت کیلئے نعمت کی حیثیت رکھتا ہے۔

ایسی جلیل القدر شخصیت کیلئے امین ساجد سعیدی صاحب کا یہ خزانہ عقیدت ایک قابل قدر اور لائق تحسین و آفریں سعادت ہے۔ امین ساجد سعیدی صاحب کے اسلوب میں سادگی اور سلامت ہے جس کا فائدہ یہ ہے کہ ہر ذہنی سطح کا قاری اس کلام

مفتی اہلسنت، ڈاکٹر مفتی محمد صدیق ہزاروی سعیدی مدظلہ

کے رشحات قلم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا اور بارگاہ رسالت مآب (صلی اللہ علیہ وسلم) میں ہدیہ نعت کے بعد، صحابہ کرام، اہل بیت اطہار رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین صلحاء امت اور اولیاء ملت کے مناقب پر خامہ فرسائی ملت اسلامیہ کے خوش بخت افراد کا محبوب مشغلہ رہا ہے اور اس میدان میں حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ سے لے کر آج تک نہایت قد آور شخصیات جلوہ گر ہوئیں۔ برادر طریقت جناب محمد امین ساجد سعیدی زیدہ مجدہ اسی عظیم قافلہ کے خوش نصیب ہمراہی ہیں انہوں نے ”مناقب اولیاء“، ”سب سے پہلے“، ”سوہنے مدینے دی گل“ وغیرہ ادبی ماہ پاروں میں ”مرحبا کاظمی“ کے نام سے اپنے مرشد گرامی امام اہل سنت غزالیؒ زماں رازیؒ دوراں حضرت علامہ سید احمد سعید کاظمی رحمہ اللہ کے علم و عمل، زہد و تقویٰ، فیوض و برکات اور حسن اخلاق، ایسے اوصاف جمیلہ کو نظم کی زبان میں ایک گلدستہ کے طور پر نذر قارئین کیا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ جناب محمد امین ساجد سعیدی نے جس طرح خوبصورت الفاظ میں اپنے مرشد گرامی کے حضور خراج تحسین پیش کیا وہاں انہوں نے حقائق کے اظہار میں نہ تو بخل سے کام لیا اور نہ مبالغہ آرائی کی راہ اختیار کی۔

سے بآسانی کیف انداز ہو سکتا ہے۔ امین ساجد سعیدی صاحب کی شاعری سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اچھی شاعری اور مقبولیت عامہ کے لئے صرف بڑے شہروں میں رہائش پذیر ہونا ضروری نہیں، کمال فن جہاں بھی ہوا اپنی شناخت کرا لیتا ہے۔

میری دعا ہے کہ اللہ رب العزت، محترم محمد امین ساجد سعیدی صاحب کی یہ خوب صورت کاوش قبول فرمائے اور ان کے اس مجموعہ مناقب کو قبولیت عامہ اور شہرت دوام حاصل ہو (آمین)

دعا گو! ڈاکٹر محمد صدیق خان قادری

جزل بیکر ٹری حضرت غوث بہاء الدین زکریا اکیڈمی ملتان

حضرت غزالیؒ کی زماں کو بارگاہ خداوندی سے جو علمی اور عملی عنایت حاصل ہوئیں ان کو ”مرحبا کاظمی“ میں بڑی دیانتداری سے پیش کیا گیا ہے۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ محترم محمد امین ساجد سعیدی مدظلہ کے قلم و بیان میں روز بروز ترقی عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم۔

مفتی محمد صدیق ہزاروی

ممبر اسلامی نظریاتی کونسل

شیخ الحدیث جامعہ ہجویریہ مرکز معارف اولیاء لاہور



فون جامعہ: 7657314

موبائل نمبر: 0345-4131415

ناظم تعلیمات جامعہ نظامیہ رضویہ لندون لوہاری دروازہ لاہور

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نحمدہ و نصلی و نسلم علی رسولہ الکریم

برادر طریقت، گرامی، مرتبت، عزیزم محمد امین ساجد سعیدی کی قلمی کاوش ”مرحبا کاظمی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ“ باصرہ نواز ہوئی جو غزالیؒ کی زماں رازیؒ دوراں، مفسر قرآن، شارح احادیث حبیب رحمان، منبع فیوض و برکات حضرت والا مرتبت علامہ سید احمد سعید شاہ صاحب کاظمی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے مناقب کا حسین مجموعہ ہے اس کا ہر شعر شاعر موصوف کی اپنے شیخ کامل کے ساتھ گہری عقیدت و محبت کا روشن ثبوت ہے۔ کتاب کے مطالعہ سے حضرت قبلہ غزالیؒ کی زماں علیہ الرحمہ کی اداؤں کی یاد تازہ ہوتی ہے۔

اللہ تعالیٰ شاعر موصوف کی مساعی میں مزید برکتیں عطا فرمائے۔ آمین!

حافظ محمد عبدالستار سعیدی

ناظم تعلیمات جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

28-09-2010

ہے اور یوں ایک عام قاری بھی ان سے خط اٹھائے بغیر نہیں رہ سکتا۔

مرشد کامل سے محبت کا سب سے بڑا ثبوت نبی کریم ﷺ اور رب کائنات

سے جو بے مثال عشق سے جُوا ہوتا ہے اور یہ بات ہمیں حمد و نعت میں نظر آتی ہے۔

آج کے اس خود غرضی، حرص و ہوس، نفسانسی اور بد عقیدگی کے دور میں صحیح

العقیدہ لوگوں کا ملنا اگر ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہے، لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ

رب کائنات نے سرزمین عشق کو شاد آباد رکھنے کیلئے بڑی بڑی نامور ہستیوں کو پیدا فرمایا

اور پھر ان کے ذکر سے اس زمین کی شادابی کو دوام بخشا، ”مرحبا کاظمی“ ایسی سچی جلیلہ

ہے جس میں امین ساجد سعیدی نے غزالی، زماں اور رازی، دوراں کے علم و فضل اور

فیوض و برکات کا ذکر اس قدر خوبصورت اور دلکش پیرائے میں کیا ہے کہ

”شوقِ ایں قدرش سوخت کہ پروا نگلی آموخت“

کا فلسفہ دماغ کی راہ داریوں میں گونجتا اور تاریک راستوں کو منور کرتا نظر آتا ہے۔

میری دلی دعا ہے کہ رب کائنات جناب ساجد صاحب کو اپنی سعیدی نسبت کے ساتھ

عقیدت و محبت کو دوام بخشے۔

خواجہ غلام قطب الدین فریدی

سجادہ نشین آستانہ عالیہ گڑھی شریف

azrat

hawaja Muhammad Yaar Trust Pakistan[®]

Arhi Sharif, Tehsil Khanpur
Dist. Rahim Yar Khan,
Pakistan

Tel: +92 (68) 568 4303

Fax: +92 (68) 568 4403

Ref. No: _____

Date: _____

نسبت کا بھرم

نسبت کا بھرم بھی نسبت ہی رکھتی ہے اور یہ بات محمد امین ساجد سعیدی کے نام اور کام سے عیاں ہے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ محبت سے عقیدت ہی اصل عقیدت ہے جو ”شعر گرد و چوسوز دل گرفت“ کے فلسفہ سے آشنا کرتی ہے اور امین ساجد جیسے معروف نثر نگار کو دل کی ترجمانی کرنے والا شاعر بنادیتی ہے پھر ”فیضانِ نظر اور مکتب کی کرامت“ جیسے کلمات آنکھ چھو لی کھیلتے نظر آتے ہیں اور نگاہِ لطف اپنا کام کچھ یوں کرتی ہے۔

نگاہِ لطف سے ان کی لکھی ہے منقبت ورنہ

کہاں وہ رازی، دوراں بھلا ساجد کہاں تم ہو

مصدر عرفان کے ہاں سے بصیرت پانے والے ساجد امین کی عقیدت و محبت کی جھلک

ان کے اس شعر میں چمکتی نظر آتی ہے۔

ساجد بھی ترے در کے غلاموں میں ہے شامل

دیتا ہے زمانہ اسی نسبت کو سلامی

تشنگانِ علم پہ مہربان رازی، دوراں کے ساتھ عقیدت، علم سے عقیدت کے

مترادف ہے اور یہ بات امین ساجد کی والہانہ محبت و عقیدت سے ظاہر ہوتی ہے۔

تراکیب کا انتخاب اور ان کا موزوں استعمال اشعار میں چھپے پیغام کو سمجھنے میں مدد دیتا

مرحبا کاظمی عقیدت کے آئینے میں

ڈاکٹر حافظ غلام محی الدین نقشبندی مجددی

گورنمنٹ رضویہ اسلامیہ پوسٹ گریجویٹ کالج ہارون آباد

اک بار پڑھی تھی سو مرے دل میں ہے موجود

اے جان تمنا! تری تحریر ابھی تک

سرکارِ دو عالم ﷺ نے فرمایا العلماء ورثۃ الانبیاء (علمائے انبیاء کے وارث

ہیں) دوسرے مقام پر فرمایا من صافح عالمًا فقد صافحنی (جس نے عالم سے

مصافحہ کیا اس نے مجھ سے مصافحہ کیا) جو عالم کے پاس بیٹھا وہ میرے پاس بیٹھا، جب

عام عالم دین کی یہ شان ہے تو استاذ العلماء غوث بحر معرفت، واقف رموز حقیقت،

غزالی، زماں، رازی، دوراں حضور قبلہ سید احمد سعید شاہ صاحب کاظمی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

کا کیا مقام ہوگا۔ آپ کے کمالات علمیہ بحر بیکراں کس طرح تھے، آپ کا تحقیقی انداز،

تخلیقی قلم، تفکر فی العالم، تفقہ فی الدین، عشق رسول اور انداز خطابت سمیت سبھی جوہر

اپنے اپنے مقام پر ضخیم مقالے کے متحمل ہیں۔ ان تمام خوبیوں کی جامع ہستی پرنثر میں

لکھنا مشکل ہے۔

☆..... آفریں ہے وہ عاشق کاظمی، وہ شاعر اسلام، وہ ماہر عروض و قوافی، وہ محب دیار

مدینہ میری مراد محترم جناب محمد امین ساجد سعیدی صاحب جنہوں نے قلم کی آبرو، زبان

کی عزت، قلب کے تزکیہ کے ساتھ ساتھ عقائد اہلسنت کی ترجمانی کا بیڑا بھی اٹھایا

ہوا ہے۔ آج بکنے کا دور ہے، کہیں قلم بک رہا ہے تو کہیں زبان، کہیں فکر بک رہی ہے تو

کہیں جسم، ایسے پرفتن دور میں امین ساجد سعیدی وہی نعرہ مستانہ کے ساتھ میدانِ عمل میں سرگرم ہے۔ جو اعلیٰ حضرت نے لگایا تھا۔

کروں مدح اہل دول رضا پڑے اس بلا میں مری بلا

میں گدا ہوں اپنے کریم کا میرا دین پارہء ناں نہیں

☆..... آپ کے مجموعہ مناقب ”مرحبا کاظمی“ کے مطالعہ کا شرف حاصل ہوا پتہ چلتا ہے

کہ مصنف صرف شاعر نہیں قبیلہ علم سے بھی خصوصی شغف کا حامل ہے۔ شعر اول میں کتنی

محبتیں سمیٹ دیں۔

قبر مومن باغِ جنت ہے یہ فرمانِ نبی

خلد ہے تیری گلی احمد سعید کاظمی

اولیا کا شہر ہے کیا شان ہے کیا حسن ہے

جنت الفردوس کا حصہ ہے ملتان کی زمیں

☆..... اس شعر میں شاعر سرزمینِ ملتان کی نسبت اولیا کی طرف کر کے اسے جنت

الفردوس کا حصہ قرار دے رہا ہے شاید کسی مریض عقل اور ہر و نجد کی سوچ لفظ جنت پر

انک جائے تو شاعر کے پیش نظر یہ حدیث رسول ہے۔

قبر المومن روضة من رياض الجنة

☆..... مومن کی قبر جنت کے باغوں میں سے ایک باغ ہے اور جہاں لاکھوں باغ ہوں

وہ جگہ جنت کا ٹکڑا نہ ہوگی تو کیا ہوگی۔ اس خوبصورت پیرائے میں شاعر نے اپنے تخیل کو

صفیہ قرطاس پہ منتقل کیا ہے۔

حقیقت ہے کہ شہر عشق و مستی شہر ملتان ہے

اسی شہر محبت کے امیر عاشقاں تم ہو

☆..... امیر عاشقاں کتنی ولاؤیز ترکیب ہے۔ حمد باری تعالیٰ میں شاعر نے وحدت اشحو دکتے محتاط انداز میں پیش کیا ہے۔

دیکھ کے تیری قدرت ہر اک دنگ دکھائی دیتا ہے

دنیا کی ہر شے میں تیرا رنگ دکھائی دیتا ہے

☆..... بیان حمد میں جب شکوہ حالات ظاہر کرتے ہیں تو ان کے قلم کی روشنی میں ان کے اندر چھپا ہوا احساس انسان سامنے آتا ہے جیسا کہ اس شعر میں

بیگانے تو بیگانے ہیں مولا ان پر دوش نہیں

اب اپنوں سے اپنا کرتا جنگ دکھائی دیتا ہے

☆..... مناظر فطرت کی عکاسی اور مدح نبی ﷺ پر ان کا اطلاق شعلہ و شبنم کا حسیں امتزاج ہے۔

پڑھتا ہوں نعت جب میں رسالت مآب کی

میرے لبوں سے آتی ہے خوشبو گلاب کی

کرتا ہوں پیش ان کو درودوں کی ڈالیاں

ہوتی ہے مجھ کو جب بھی ضرورت ثواب کی

ہر ایک کی زبان ہے صلی علی سے تر

تلج کی موج ہو کہ روانی چناب کی

☆..... جب اپنے پیر و مرشد کی بارگاہ میں خراج عقیدت پیش کرتے ہیں تو ان کے

لطف و کرم اور علم و عرفاں کا ذکر خوب کرتے ہیں

آپ ہیں منبع لطف و جود و عطا اہل صدق و صفا

فیض سے بہرہ ور مرد و زن کاظمی مرحبا کاظمی

یا د رکھے گی تاریخ ملتان کی علم و عرفان کی

شہر ملتان میں تیری پھین کاظمی مرحبا کاظمی

☆..... امین ساجد اپنے ذوق شعری اور قوت گوئی کو اپنے ممدوح کی عنایت سمجھتا ہے

اور اپنی کم مائیگی کو بزدل محبت رستہ نو دیتا ہے۔

نگاہ اطف سے ان کی لکھی ہے منقبت ورنہ

کہاں وہ رازی دوراں بھلا ساجد کہاں تم ہو

☆..... امین ساجد اپنی ”مرحبا کاظمی“ میں جہاں شان قبلہ کاظمی بیان کرتے ہیں وہیں

اس ہستی عظمیٰ کا ذکر بھی ضروری سمجھتے ہیں جن کے مداحوں میں خود قبلہ کاظمی ہیں۔ میری

مراد مجدد دین و ملت، حامی سنت اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ

علیہ ہے امین ساجد نے دونوں کی مدح کا کیا حسین سنگم پیش کیا ہے۔

مسلم احمد رضا کے ترجمان ہیں بے گماں

پاسبان اہلسنت کاظمی سرکار ہیں

☆.....جن سلاسل کا فیض آپ کو حاصل ہے ان کا ذکر یوں کیا ہے۔

قادری و صابری ، چشتی سلاسل کا ہے فیض

کیسا بحر بیکراں ہے کاظمی سرکار کا

درج ذیل اشعار کی خوبصورتی دیکھئے۔

اک نور کی برسات نظر آتی ہے ہم کو

در پر ترے انوار الہی کی گھٹنا ہے

ہر غنچے ترے حسن تخیل سے ہے مہکا

ہر پھول کی رنگت میں ترا رنگ ادا ہے

☆.....تعارف اہلسنت میں قبلہ کاظمی صاحب کی ذات پر قلم یوں اٹھایا ہے

مرشد کامل بھی ٹھہرے اہلسنت کے امام

سُنیت کی برتری احمد سعید کاظمی

دوسرے مقام پہ یوں کہا ہے!

اہلسنت کی سلامت برتری ہے آپ سے

جہل کے ظلمت کدے میں روشنی ہے آپ سے

ہم سعیدی ہیں ہماری لوگنی ہے آپ سے

بے ہنر ساجد امین کی شاعری ہے آپ سے

☆.....ہندو لڑکی کو مسلمان کرنے والا سارا واقعہ آپ نے اشعار میں نظم بند کیا۔ اگر

امین ساجد کا سارا شعری دیوان ختم بھی ہو جائے تو یہی ایک کلام انہیں زندہ رکھنے کے

لیے کافی ہے۔ جس میں زبان و ادب اور ہدایت و حضارت بام عروج پر ہے۔ آخری

شعریوں ہے۔

تقریر سن کے لڑکی مسلمان ہو گئی

ہندو تھی پھر وہ صاحب ایمان ہو گئی

☆.....صنعت ممتنع، حفت تضاد، اسلوب، استعارات و تشبیہات، تلمیحات و کنایات،

فن ایجاز و تجاہل عارفانہ کی امثال کثیرہ آپ کی شاعری میں موجود ہیں۔ قطعات میں

بھی آپ نے ذوق کمال پایا ہے۔

چار سو جلوے ہیں ان کے علم کے عرفان کے

بے گماں نور نگاہ دیدہ در ہیں کاظمی

ساجد ان کی یاد اک بل بھی جدا ہوتی نہیں

بس گئے ہیں یوں مرے قلب و نظر میں کاظمی

☆.....آپ نے پنجابی زبان میں بھی کہا اور خوب کہا کاش پنجابی میں ذرا اور کہتے اس

لیے کہ مادری زبان ہی درحقیقت اندرونی جذبات و احساسات کا آئینہ دار ہوتی ہے۔

آپ کا پنجابی کلام حاضر خدمت ہے ایک رباعی۔

اچی شان ملتان شریف دی اے میرا پیر ہے شہر ملتان اندر

گل کاظمی پیر نے اوہ کیتی جیہڑی گل حدیث قرآن اندر

پُھل صفتاں دے پیش غلام کردے میرے کاظمی صاحب دی شان اندر

عشق مہکدا پیا امین ساجد کلیاں کھڑیاں جو تیرے دیوان اندر

☆..... پنجابی زبان صوفیا اور اولیا کی زبان ہے پنجابی زبان عقیدت و محبت کی وارث ہے۔ جس کا وارث وارث شاہ ہے۔

امین ساجد صوفیا کو خراج تحسین یوں پیش کرتا ہے!

داتا صاحب لاہور دے شہنشاہ نے غوث پاک بغدادی شان آکھاں
خواجه صاحب اجمیر نوں رنگ دتا پاک پتن فرید دی جان آکھاں
بہاولحق تے کاظمی رکن عالم پیری پور نوں میں ملتان آکھاں
ساجد ولیاں دا ذکر سبحان اللہ مہر علی تے باہو سلطان آکھاں

☆..... آخر میں دعا ہے بارگاہ رب العزت سے کہ اللہ اس نوجوان اہلسنت سے دین حق کا کام لے لے ان کے قلم کو اپنوں کے لئے باعثِ رحمت و سکینت اور اعدائے دین کے لیے خنجرِ خونخوار برق بار بنائے۔ آمین۔ والسلام!

دعا گو!

ڈاکٹر حافظ غلام محی الدین نقشبندی مجددی

0306-7720073

مجموعہ مناقب مرحبا کاظمی رحمۃ اللہ علیہ پر ایک نظر

راجا کوثر سعیدی ملتان

در یوزہ گر کاظمی سرکار ہے ساجد
کیا خوب یوں بخشش کا طلب گار ہے ساجد
تیرے لئے یہ باعث اعزاز سند ہے
مجموعہ مناقب کا وہ شہکار ہے ساجد

متلاشیانِ علم و ادب کی اکثریت اس بات پر یقین رکھتی ہے کہ ادب صرف بڑے شہروں اور ممالک ہی میں نشوونما پاتا رہا۔ لیکن تاریخ گواہ ہے کہ نواحی بستیوں اور قصبہ جات سے بھی علم کے وہ سوتے پھوٹے کہ گلشنِ ادب خوب سیراب ہوا اور دور افتادہ قیام پذیر لوگوں نے ایسے پھول مہکائے کہ جس کی خوشبو سے زمان و مکاں ذوق فکر و نظر پا کر مسرور و محسوس ہوئے جاتے ہیں۔ قدمائی فنِ قافیہ پیمائی کے سردار نہ ہوئے بلکہ بقول شاعر

کہہ دو میر و غالب سے ہم بھی شعر کہتے ہیں

وہ صدی تمہاری تھی یہ صدی ہماری ہے

حاصل پور جیسے دور افتادہ مقام پر بیٹھ کر ایک درویش صفت انسان شاعری کے بحر بیکراں کا شناسا اور صحرائے ادب کا ایک مسافر جو تپتی دو پہر میں فقط چھاگل عشق و محبت کا ندھے سے لڑکائے عزم و ہمت کے سہارے آبلہ پائی کی تکالیف برداشت کرتے ہوئے اپنی تمام تر کم مائیگی کے باوجود مدینۃ الاولیاء کی طرف گامزن ہے کہ فطرت نے خیر ذات میں غزالی، رازی، و دوران کی ”در یوزہ گری“ شامل کر کے اسے اس منصب پر پہنچا دیا ہے کہ شاہانِ وقت بھی اسے اور اس کی نسبت کو رشک کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور

مجموعہ ”مناقب مرحبا کاظمی“ گہائے رنگارنگ کا ایک حسین مرقع ہے۔ اس میں موتیا، گلاب، گیندا، یاسمین، جنیلی کے ایسے مہکتے رنگ و آہنگ ہیں کہ گلستان ادب کی شان دو بالا ہو گئی ہے۔ ابتدائی صفحات پر متفرقات پھر ادیب ملت صاحبزادہ سید حامد سعید کاظمی صاحب کا خوبصورت تبصرہ جواز خود ایک ادبی شہکار ہے بعد ازاں انتساب صاحبزادہ سید انور سعید کاظمی کے نام ہے۔ حسن ترتیب میں ڈاکٹر خورشید بیگ میلہوی کا تبصرہ پڑھنے والوں کو ”مجموعہ کی افادیت“ کی لذت سے آشنا کرتا ہے۔ حمد باری تعالیٰ اور ایک نعت رسول مقبول (ﷺ) بھی شامل مجموعہ ہے۔ بعد ازاں 19 مناقب نے مجموعہ کو چار چاند لگا دیئے ہیں ان میں سے کچھ مناقب تو ایسے ہیں جو زبان زد خاص و عام ہیں۔ اکثر امین ساجد جب عرس مبارک یا جلسہ دستار فضیلت کے موقع پر حاضر ہو کر پیش کرتے ہیں تو ہزاروں سامعین عیش عیش کراتے ہیں اور خود امین ساجد سرشاری کی کیفیت میں اپنے پیرومرشد کے روضہ مبارک کو دیکھ کر طمانیت قلب، تسکین روح محسوس کرتے ہوئے یہ کہتے نظر آتے ہیں۔

آپ کے در پہ آیا ہے بن کے گدا ساجد بے نوا
نذر کرنے متاع خن کاظمی مرحبا کاظمی

اسی بات کو وہ عقیدت کے پھول میں یوں رقم طراز ہیں کہ یہ مناقب میرا سرمایہ حیات ہیں۔ مجھ بے ہنر کے لئے اعزاز ہیں۔

اسی طرح ”دل کی بات“ میں ایک خاص بات تو یہ ہے کہ معروف قوال عبدالستار سعیدی، محمد عمر سعیدی، محمد سلیم ابن عربی قوال کا شکریہ بھی ادا کرتے ہیں کہ انہوں نے اپنے ہر الہم، ہی ڈی اور کیسٹ میں ”مرحبا کاظمی“ سے منتخب کلام شامل کر کے اپنی خوبصورت آواز میں امر کر دیا اور اس شعر کی تفسیر کر دی۔

محمد امین ساجد سعیدی کو کیوں نہ دیکھیں کہ

نہستوں کا اثر بھی ہوتا ہے..... آدمی معتبر بھی ہوتا ہے
جو گدائی کے تخت پر بیٹھے..... بے گماں تا جو رہی ہوتا ہے

اپنے پیرومرشد سے روز و شب ملاقاتیں اور ان کی محافل کا لطف یقیناً روح کو سرشار رکھتا ہے لیکن دور رہ کر بھی حضوری کا حظ اٹھایا جاسکتا ہے اور امین ساجد مدینۃ الاولیاء سے کوسوں دور رہ کر بھی اپنی ہجر کی کیفیت کو ”مناقب“ میں ڈھال کر وصال کے مزے حاصل پور میں حاصل کرتا ہے اور وہ خود اپنی اس کیفیت کو یوں ایک شعر میں بیان کرتے ہیں۔

ولیوں کے مزار، اس میں مرے شیخ کا گھر بھی

کیا وادیء ملتان کی پڑ کیف فضا ہے

مدینۃ الاولیاء کے بارے میں کسی نے کہا تھا کہ ”ملتان ما بہ جنت اعلیٰ برابر است“ سو ایسی ہی کیفیات مجموعہ مناقب جس کا نام ”مرحبا کاظمی“ ہے کے ابتدائی ادراک میں امین ساجد سعیدی کی ملتان اور پیران ملتان سے عقیدت کی معراج ہے وہ ایک جگہ کہتے ہیں کہ

اولیاء کا شہر ہے، کیا شان ہے کیا حسن ہے

جنت الفردوس کا حصہ ہے ملتان کی زمیں

اور جب ملتان کی سرزمین کو اپنے پیرومرشد حضرت سید احمد سعید کاظمی رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت سے دیکھتے ہیں تو یہ شعر اس کی تائید میں خوب نظر پڑتا ہے

کیا حسین ملتان ہے، کیا اعلیٰ اس کی شان ہے

جلوہ فرما اس میں حضرت کاظمی سرکار ہیں

تمہارے خلق کے صدیوں زمانہ گیت گائے گا

تکلم جس پہ نازاں ہے وہی شیریں زباں تم ہو

صفحہ نمبر ۶۴ پر ”فرحتوں کی اداس برکھا“ کے عنوان سے مارچ ۱۹۹۵ء میں صاحبزادہ سید حامد سعید کاظمی نے لاہور میں جامع مسجد وزیر خان میں پانچ روزہ جلسے میں غزالیءِ زماں، رازیءِ دوراں کے خطاب اور ایک لڑکی کے سوال پر جو جواب عطا فرمایا۔ جسے سن کر وہ مسلمان ہوئی کونٹر اور امین سعیدی نے نظم میں ڈھال کر قلم کی آبرو کو اور بڑھادیا ہے اور اس کا آخری شعر دیکھئے۔

تقریر سن کے لڑکی مسلمان ہو گئی

ہندو تھی پھر وہ صاحب ایمان ہو گئی

آٹھ قطعات بھی شامل مجموعہ ہیں جو از خود شاعر کی دلی کیفیات کے آئینہ دار ہیں اور مختلف اوقات میں کہے گئے یہ قطعات قاری کو لطف حقیقی سے آشنا کرتے ہیں مثلاً

ان کی یادوں میں سال گزرا ہے

لحہ لحہ میں عید کرتا ہوں

جب طبیعت ملول ہو ساجد

ذکر احمد سعید کرتا ہوں

ایک اور چونکا دینے والی بات یہ بھی کہ اردو زبان کی مہارت اپنی جگہ لیکن پنجابی رباعیات میں بھی شاعر کا حسن خوب مہکتا ہے اور مجموعہ مناقب کو پنجابی کی لذت سے آشنا کر کے داد تحسین حاصل کرتا ہے یہی بات کیا کم تھی کہ ایک اور باب حیرت کھل گیا جب آخری صفحات میں محمد امین ساجد کا ادبی سفر کے عنوان سے شائع شدہ اور زیر طبع کتب کے نام نظر پڑے ان کا تذکرہ بھی بر محل اور بر موقع ہو گا تا کہ قارئین امین ساجد

کے فنی و ادبی سفر میں ہر کاہ ہو کر سیرابی پا سکیں۔ نعتیہ مجموعہ ”مدینہ یاد آتا ہے“ کشمیر پر خوبصورت نظموں کا مجموعہ ”ظلم کے دن اب تھوڑے ہیں“ مناقب اولیاء، سب سے پہلے، سوہنے سوہنے مدینے دی گل کرئیے، پنجابی نعتیہ مجموعہ ”مدینہ یاد آتا ہے“ کے عنوان سے ”ممتاز شعراء کا کلام“ سوہنے نون نعت سنا لے، پنجابی نعتیہ مجموعہ اور سلام ”بخشور امام عالی مقام“ زیر طبع ہے گویا حاصل پور کی مٹی کو یہ شرف حاصل ہوا کہ ایک ادیب، شاعر، نثر نگار، اصنافِ سخن کے رموز و اوقاف اور حاشیہ وقافیہ آرائی کی نہ صرف باریکیوں سے واقف ہے بلکہ روحانیت کے دائرہ کار میں داخل ہو کر مرشد کریم کی روحانی رہنمائی کے طفیل ”دریوزہ گری“ کی حقیقت سے آشنا کر رہا ہے۔

منقبت ساجد امین لایا ہے عرس پاک میں

یہ گدا بھی مدح خواں ہے کاظمی سرکار کا

یہاں غلام احمد اقبال سعیدی اور حافظ محمد فاروق خان سعیدی کا تذکرہ بھی ضروری ہے کہ جن کی فکری رہنمائی نے امین ساجد کی حوصلہ افزائی کی۔ یہ مجموعہ مناقب تحظیم السعید پاکستان ملتان نے شائع کیا۔ ۱۹ ویں سالانہ عرس پاک کے موقع پر پہلی بار اور ۲۳ ویں عرس مبارک پر مزید اضافے کے ساتھ شائع ہوا۔ گویا

نگاہ لطف سے ان کی لکھی ہے منقبت ورنہ

کہاں وہ رازیءِ دوراں بھلا ساجد کہاں تم ہو

امین ساجد سعیدی نے بہت سے چاہنے والوں، حوصلہ افزائی کا فریضہ سرانجام دینے والوں اور فکر کو ہمیز عطا کرنے والی بہت سی شخصیات کے اسماء گرامی بھی لکھ کر ان کا فردا فردا شکر یہ ادا کر کے حق محبت کو آفاقیت عطا کر دی۔

90 صفحات پر پھیلا ہوا مناقب کا بحر بیکراں فنی اعتبار سے خوبصورت الفاظ و

تراکیب، استعارات، گہرائی و گیرائی اور تمام محاسن کی چاشنی سے لبریز وہ ”جام پیر“ ہے جو فقیروں کو مست و بے خود کر دیتا ہے، پڑھنے والوں کی یہ کیفیت اور لطف حقیقی سے آشنائی اور زیادہ اس وقت ہو جاتی ہے جب مجموعہ مناقب کے سرورق پر کاظمی سرکار کے روضہ انور کی رنگین تصویر انہیں بھی روحانی طواف کا موقع فراہم کرتی ہے اور مجموعہ کے اختتام پر غزالی، رزائی، دورانی کی خوبصورت اور باتیں کرتی ہوئی تصویر آپ کے سراپا نو کو نظروں کے راستے دل میں اتارنے کا سبب بن جاتی ہے۔ جو ”دریوزہ گر“ کا سرمایہ حیات ہے۔

خوش رہو امین ساجد سعیدی کہ توشہ آخرت تیار کر رکھا ہے میرا یہ تبصرہ بطور سند روز جزا پیش کر کے مجھے بھی شامل سفر رکھنا۔ حسن تخیل کی مہکارتا ابد پھیلنے کی دعا کے ساتھ۔

آپ کا پیر بھائی

راجا کوثر سعیدی۔ ملتان

مرحبا کاظمی مجموعہ مناقب پر ایک نظر

تحریر: ڈاکٹر مرزا خورشید بیگ میلسوی (صدارتی سیرت الیوارڈ یافتہ)

خطہ ملتان کی خوش نصیبی ہے کہ یہاں عظیم اولیاء اپنے مزارات مقدس میں فیوض و برکات کا باعث ہیں۔ پرندوں سے لیکر انسانوں کے جم غفیر تک یہاں ذکر و شکر و دعا کے عبودی لمحات میں مستغرق ہوتے ہیں۔ پر آشوب دور کے غم آنکھوں سے بہہ جاتے ہیں جب مریدین، شیوخ طریقت کے دربار پر حاضری کے وفور مسرت میں ہوتے ہیں۔ روح کا وہ در کھل جاتا ہے جس کیلئے یہ کائنات سجائی گئی اور وہ صرف شیخ طریقت ہی بتاتے ہیں کہ وہ در عشق مصطفیٰ ہے کائنات بنائی گئی خدا کے رسول کیلئے اور اسے سجایا گیا آپ ﷺ کے عشاق کی چشم طلب کے لئے تاکہ مدینہ کی گلیاں رشک فردوس برس لگیں۔ یوں شیخ یا پیر طریقت ایک واسطہ بنتے ہیں کہ باب معرفت کی راہ دکھائیں، محمد امین ساجد سعیدی کے دل و دماغ پر بھی ایک ایسا ہی وجد طاری ہے جو اپنے شیخ کی محبت میں طاری ہوتا ہے یہ وہی ہے جس طرح گل کے ابھرنے سے پہلے بالکل ذرا دیر پہلے بلبل بے تاب پر طاری ہوتا ہے اسی وجد کی لذت انگیزی سلطان العارفین حضرت سلطان باہو سے کہلواتی ہے ”مرشد داد یدار ہے باہو مینوں لکھ کر وڑوں حجاب ہوا!“ اس وجد کی شناسائی نے محمد امین ساجد کو ایک نثر نگار سے شاعر بنادیا۔ شیخ کی نظر سے حرف کے پتھر کو کیسیا بنانے کی سعادت اسے غزالی، رزائی، دورانی، خواجہ غلامہ سید احمد سعید شاہ کاظمی کے روح پرور خطابات سے ملی یا پھر ان کی تحاریر سے حاصل ہوئی۔ تاہم اس عنایت نے اس کے دل کو بے ربطی سے ربط کی جانب اور بد نظمی سے نظم کی جانب مائل

کیا۔ شخصیت دھلتی اور نکھرتی گئی تو شیخ کی نظر کا کمال ہوا اور حروف الفاظ میں ڈھلتے گئے اور الفاظ اشعار میں جبکہ اشعار منقبت میں مصروف ہو گئے۔

آپ سے سب کچھ ملے گا ہے مجھے کامل یقین
آپ کے دربار سے خالی گیا کوئی نہیں

ان مناقب میں حمد و نعت کا موجود رہنا محمد امین ساجد کی سلیقہ مندی کی دلیل ہے۔ ”مرحبا کاظمی“ میں صاحبزادہ سید حامد سعید کاظمی صاحب کا ابتدائی ادبی شہ پارے سے کم نہیں۔ جہاں ان کی خطابت کے کمال جو ہر تنقید سے مملو نظر آتے ہیں۔ انہوں نے محمد امین ساجد کا تعارف انتہائی شفقت آمیز انداز میں کیا ہے جو اپنی مثال آپ ہے اور ان کی اعلیٰ علمی و ادبی صلاحیتوں کا منہ بولتا ثبوت ہے۔

دیکھ کے تیری قدرت ہر ایک رنگ دکھائی دیتا ہے
دنیا کی ہر شے میں تیرا رنگ دکھائی دیتا ہے

حمد و نعت میں ایمان کی سیڑھی غیر متزلزل زمین پر موجود ہے جو محمد امین ساجد کے ایمان با نصیب کے ہم پہلو ہونے کی عکاس ہے وہ خواب و خیال اور تخیل کی بجائے عشق رسول ﷺ کی صداقت کو موجود حقائق کی نسبت سے دیکھتے ہیں۔

ہر ایک کی زبان ہے صلی علی سے تر
ستلج کی موج ہو کہ روانی چناب کی

مناقب میں مرحبا کاظمی شاعرانہ رمز میں موسیقیت اور صوتی آہنگ کی خوبیاں ان کے اس شعری انتخاب میں فنی ارتقاء کی مظہر ہیں۔ ملاحظہ کیجئے۔

آپ ہیں وقت کے زبدۃ الاصفياء سید الاتقيا
رات دن بندگی میں مگن کاظمی مرحبا کاظمی
جس پر کرم ہوا ہو سرکار کاظمی کا
بن جائے وہ نہ کیونکر شاہکار کاظمی کا
عرفان الہی ہو کہ اعزاز ولایت
پائے سبھی انعام غزالیء زماں

اس نوع کے مناقب ہیں جبکہ

فیض کا اک سلسلہ ہے کاظمی سرکار کا
جو سوالی بن گیا ہے کاظمی سرکار کا

محبت شیخ کا کمال ہے جس نے ساجد سے اتنی خوبصورت مرصع و مسجع اور ہیبت کے اعتبار سے محاسن کو احاطہ کر سکنے والی صنف میں جذبوں اور سوچوں کو پناہ گاہ عطاء کی ہے۔ اس منقبت میں ان کے قلم کی جولانی اور خیال کی روانی دکش بھی ہے اور دل پذیر بھی جو ان کے باطن میں موجود شعری جوہر کی عکاس ہے۔

اے کاظمی سید تری عظمت کو سلامی

یکساں ہے سبھی پر تری شفقت کو سلامی

کایہ شعر حضرت علامہ سید احمد سعید کاظمی رحمۃ اللہ علیہ کی محفل میں شریک ہونے والے مریدین پر اس دور کی بخوبی عکاسی کرتا ہے۔

قرآن و احادیث کے سمجھائے مفاہیم

اس حسن بلاغت کو فصاحت کو سلامی

اس طرح دیکھئے

ہر دل میں احترام ہے احمد سعید کا
کتنا بلند مقام ہے احمد سعید کا
میرے مرشد سیدی احمد سعید کاظمی
قطبِ دوراں مرشدی احمد سعید کاظمی
ان کے فکرو فن اور ان کی محبت کی عظمت پر دال ہیں۔

آباد ہے مے خانہ ترا رازیء دوراں
خالی نہیں پیانہ ترا رازیء دوراں
اور پنجابی رباعی (قطعہ) روایت کے حسن کو ظاہر کرتا ہے۔ جبکہ

ہر دل میں احترام ہے احمد سعید کا،
واقعہ نگاری کو نظم (منقبت) کا پیکر عطا کرنے کا فنی اوج کمال ہے۔ شاعر کی
الفاظ و تراکیب خیال و فکر پر گرفت عشق کی عطا کردہ ہے یا پھر اس کے شیخ کی نظر کا کمال،
بہر حال ایک نثر کے مرد میدان کو شاعری کے میدان کا جری بنانے میں مرحبا کاظمی کی
منقبتوں کو ہر اہل سلوک آنے والے عہد میں ایک حوالے کے طور پر احترام عطا کرے
گا۔

اللہ کرے زور قلم اور زیادہ۔۔۔ آمین

ماہنامہ السعید نومبر 2006

دل کی بات

اولیائے کاملین سے نسبت دراصل نجاتِ اخروی کا سبب ہے۔ قابلیت اور
صلاحیت زہد و تقویٰ، عبادت و ریاضت اپنی جگہ لیکن نسبت کا مقام اپنا ہے۔ نسبت بھی
بڑی چیز ہے۔ نسبت کے حوالے سے اصحاب کہف کے کتے کو دیکھئے۔ ظاہراً کتا نجس
پلید ناپاک اور حقیر جانور ہے۔ اللہ تعالیٰ کے مقرب و محبوب بندوں کی نسبت اور وابستگی
اسے جنت میں لے جائے گی۔ شیخ مکرم رہبر کامل کی نسبت سے جہاں لذتِ عشق
رسول ﷺ اور اطاعتِ رسول ﷺ کا حصول حاصل ہوتا ہے۔ وہاں قربِ خدا کی نعمت
غیر مترقبہ بھی عطا ہوتی ہے۔ مرشد گرامی کا فیضانِ تربیت اور نگاہِ لطف و کرم کی خیرات
من کے کشکول میں متلاشی حق کو حاصل ہو جائے یعنی

الف اللہ چہے دی بوئی مرشد من وچ لائی ہو
اس مصرعے سے کیف و سرورِ فیضان و عرفان کی لذتِ آشنائی کے بعد اس کے لیے راہ
سلوک کی نئی منزل انتہائی قریب تر ہو جاتی ہے اسی مقام پر سلطانِ العارفین فرماتے ہیں۔
مرشد دا دیدار ہے باہو مینوں لکھ کروڑاں جہاں ہو

حضور غزالی، زماں رازی، دوراں حجت الاسلام ہفتی، وقت قطب الاقطاب حضرت
علامہ سید احمد سعید کاظمی شاہ صاحب کی نظرِ عنایت اور نگاہِ کرم میرے شامل حال ہوئی۔
میرا دامن دل ان کی محبت و عنایت سے لبریز ہوا۔ حضور غزالی، زماں کی منقبت کا
سرما یہ جس طرح میرے لیے فخر کا باعث ہے اسی طرح آپ کی مدحت و منقبت نگاری کا
شرف جن اہل فن اساتذہ کو حاصل ہوا ان کے نام شعر و سخن کے باب اور ادبی تاریخ کا
حصہ بن گئے ہیں۔ ان کا ایک شعر ملاحظہ کریں۔

- پیکرِ علم و حلم و مہر و وفا.....خونِ مشکل کشا و جانِ تول (اعظم چشتی)
- خالدِ جذبی نہ کیوں منزلِ مرے قدموں میں ہو رہبر و راہِ ہدی ہیں حضرت احمد سعید (محمد خالد جذبی)
- آفتابِ زندہ کے سارے حوالے زندہ ہیں اس کی صحنیں زندہ ہیں اسکے اُجالے زندہ ہیں (عاصی کرنالی)
- مجھ پر عیاں ہے رفعتِ سرکار کاظمی میں جانتا ہوں عظمتِ سرکار کاظمی (تابش صدانی)
- کاظمی سرکار سرور زندہ ہیں مرے مرشد میرے رہبر زندہ ہیں (وسیم ممتاز ایڈووکیٹ)
- جنت نشین ہیں پیکرِ انوار کاظمی احمد سعید کاظمی سرکار کاظمی (ممتاز العیشی)
- سیدِ وقت تیرے غم میں مذاقِ العیشی کوئے سے تجھے تعزیتِ فن بھیجتا ہے (مذاقِ العیشی)
- رازیؒ دوراں غزالیؒ کے تفکر کا امیں ہو حنیفہ کے تدبیر کی ادا سمجھا گیا (محمد اکرم رضا)
- موسیٰ کاظم کا جو خوں تھا تیری شریانوں میں کسی سائل کی کوئی بات نہ ٹالی تو نے (نقوی احمد پوری)
- عالمِ شعلہ بیاں تھے حضرت احمد سعید واعظ شیریں بیاں تھے حضرت احمد سعید (پروفیسر قاسم جلال)

ابنِ حیدر فخرِ بوذر حضرت احمد سعید
ابہِ رحمتِ علم کی بارش یہاں برسا گیا (سید طاہر واسطی)

رازیؒ دوراں غزالیؒ وقت کے مثلِ جنید
پوری دنیا میں تھے بے شک اہل سنت کے امام (سید عارف محبوب روضی)

ان عظیم ہستیوں کا خلوص و محبت سے لبریز نذرانہ عقیدت میرے پیشِ نظر
ہے ان کے پر خلوص نذرانہ عقیدت اور منقبت نگاری نے میری راہِ تخیل کو ضیاءِ بار کیا
کاروانِ محبت کی گردِ راہ ہونا میرے لئے سرمایہٴ حیات اور باعثِ فخر ہے۔ ”مرحبا
کاظمی“ مزید اضافے کے ساتھ دوسرا ایڈیشن 24 ویں عرسِ مبارک پر حضور غزالیؒ
زماںِ رازیؒ دوراں کی بارگاہ میں انتہائی عقیدت و محبت سے حاضر خدمت ہے۔ پچھلے
ایڈیشن میں جگر گوشہؒ غزالیؒ زماں حضرت علامہ صاحبزادہ سید حامد سعید کاظمی شاہ
(سابق وفاقی وزیر برائے مذہبی امور) مرحبا کاظمی پر ان حوصلہ افزاء خیالات کا اظہار
فرماتے ہوئے لکھتے ہیں۔ ”اپنے شیخ سے عقیدت و محبت نے اگر منقبت نگاری کی طرف
مائل کیا تو محبوبِ خدا سے والہانہ عشق نے نعت گوئی کی راہ بھی دکھائی اور یہ دونوں راستے
دشوار ترین اور انتہائی کٹھن ہیں۔ چلیں دیکھتے ہیں امینِ ساجد اس دشواری اور کٹھنائی سے
کیسے نبرد آزما ہوتا ہے۔“

منزلِ یہ انتہائی کٹھن سے راستے واقعی دشوار گزار ہیں۔ لیکن جذبہٴ عشق و نور
محبت اور عقیدت کے سیلاب نے تخلیقی سفر کو آسان بنا دیا اور اس فن کے حقیقی اعجاز سے
بھی آشنائی کی دولت عطا کی۔ میرے اس شعر و سخن کے باب میں ان حضرات کا بے
حد شکر گزار ہوں جنہوں نے میری حوصلہ افزائی فرمائی۔ رشید عثمانی۔ عبد الجبار غوری۔
ڈاکٹر پروفیسر غلام حسین دگلش۔ سید محمد شاہ طاہر بخاری۔ حاجی مرزا محمد یعقوب مغل سعیدی۔
حاجی ڈاکٹر لیاقت علی نظامی۔ حاجی محمد اشرف ساجد۔ محمد اشرف ندیم۔ علامہ محمد عبدالعزیز چشتی۔

ذوالفقار علی قائم خانی۔ چوہدری مظفر حسین۔ صاحبزادہ فیض رسول قادری۔
 علامہ اللہ بخش نوری۔ ملک عبدالغفار سعیدی۔ چوہدری نذیر احمد۔ عبدالوحید قمر سعیدی۔
 محمد اصغر ندیم سعیدی۔ اختر محمود باجوہ۔ صاحبزادہ سید احمد کمال شاہ (ہارون آباد)۔
 سید سردار حسین گیلانی۔ ملک محمد اسحاق غوری سعیدی۔ حافظ امانت علی سعیدی لاہور۔
 احمد نواز بھٹی (الائیڈ بنک)۔ علامہ محمد اکرم سعیدی بہاولنگر۔ علامہ عبدالرزاق نقشبندی۔
 صاحبزادہ شاہد اسحاق قریشی۔ ریاض ندیم نیازی (بلوچستان) رائے اوصاف علی بھٹی۔
 محمد عمران مغل سعیدی۔ علامہ محمد سلیم چشتی گوڑوی۔ ناصر محمود جاوید (صدر مرکزی انجمن تاجران)۔
 سید مبارک علی شمس عبدالرزاق (عکاس فوٹو اسٹوڈیو) شاہد محمود (اسٹیٹ لائف)۔
 صوفی محمد اسحاق قادری ملتان۔ علامہ سرفراز الرحمان رزاقی۔ حاجی محمد ارشد گورانیہ سعیدی۔
 سید مبارک علی شمس محمد نوید باؤ سعیدی۔ پروفیسر شبیر حسین (پرنسپل کیمبرج کالج)۔
 فوجی محمد یحییٰ سعیدی۔ وسیم ممتاز سعیدی ایڈووکیٹ (ملتان)۔ محمد ابراہیم حسان۔
 غلام حسین چغتائی۔ نذیر احمد ناز سدھو ایڈووکیٹ حاصل پور۔ الحاج افضل حسین سروردی ساہیوال۔
 محمد طاہر سعیدی لاہور۔ محمد حیات چغتائی (بہاولپور)۔ محمد طاہر یوسفی (قائم آباد)۔ رانا محمد شفیق۔
 رانا ہارون افضل حیدر۔ چوہدری محمد حنیف طاہر۔ شوکت حسین سعیدی (ملتان)۔
 محمد رفیق قادری (سنی تحریک)۔ علامہ حفیظ اللہ نیازی۔ طارق جاوید کبہوہ

آخر میں سلیم ابن عربی قوال اور ملتان کے معروف قوال عبدالستار سعیدی،
 محمد عمر سعیدی قوال کا بے حد شکر گزار ہوں کہ انہوں نے اپنے ہر البم سی۔ ڈی اور کیسٹ
 میں مرحبا کاظمی سے کلام کو منتخب کر کے ریلیز کیا اور محافل کی بھی زینت بنے۔

دریوزہ گر بارگاہ کاظمی

محمد امین ساجد سعیدی

امین مارکیٹ حاصل پور

”منزل آشنا“

”مرحبا کاظمی“ کا مجموعہ مناقب از محمد امین ساجد سعیدی، پیش نظر ہے۔ از اول تا آخر
 عقیدت و ارادت کی خوشبو سے مہکتا، عجز و انکسار کے جذبات سے آمیزہ، شرف و
 سعادت کے خیال سے درخشندہ، شعری روایات کے قواعد و ضوابط سے آراستہ، عروض،
 بحر اور اوزان کی پابندی سے مرصع، ایک ایسی تالیف ہے، جس میں جناب احمد سعید
 کاظمی اور ان کے خانوادہ ذی احترام کیلئے دلکش تشبیہات و استعارات و روایات جدید و
 قدیم سے کما حقہ کام لیا گیا ہے۔ بظاہر ایک غیر معروف شاعر، مگر تمام تر اسالیب فن سے
 واقف، امین ساجد، اپنے اسلاف کا مکمل قدردان نظر آتا ہے۔ دینی روش اور بزرگان
 شریعت کے مراتب و مناسبات کو نہایت باریک بینی سے نظر میں رکھتے ہوئے، ان کے
 فیوض و برکات سے کسب فیض کرنا، سہل نہیں ہے۔ اس شاہراہ پر متزلزل ہونا ناممکن
 نہیں، مگر جب کوئی نصرِ خلوص کے سچے جذبات کے ساتھ گامزن ہوتا ہے تو اس پر اللہ
 رب العزت اور اس کے برگزیدہ پیغمبر حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ اور اہل بیت عظام کی
 خصوصی امانت، عنایت اور تملطف ہوتا ہے۔ اس مرحلہ پر سوز و گداز میں محمد امین ساجد
 نے کوسوں کا سفر لحوں میں طے کیا ہے۔ اس راہ پر کیف میں اٹھایا ہوا ہر قدم فنا فی ذات،
 فنا فی شیخ، فنا فی الرسول سے ہوتا ہوا فنا فی اللہ تک رسائی رکھتا ہے۔ مجھے کامل یقین ہے
 کہ محمد امین ساجد ایک ایسا ہی مرد میدان ہے جو راہِ سلوک کا مسافر ہے اور یقیناً منزل

آشنا ہے۔ بقول ڈاکٹر عاصی کرنالی۔

لگائے بیٹھی ہیں سندور مانگ میں کب سے
ہزاروں منزلیں ارباب کارواں کے لئے

اور میں یہ کہنے میں حق بجانب ہوں کہ

اٹھا لیا ہے قدم جب امین ساجد نے
گلے لگائے گی خود منزل کمال اس کو

پیش کش

پروفیسر شارق جاوید۔ ملتان

صاحبزادہ محمد محبت نورانی



پیش کنندہ: دارالعلوم حنفیہ فریدیہ
مکتبہ: دارالافتاء و تحقیق
چاپ و طبع: آستان عالیہ فریدیہ
مدیر مکتبہ: مایہ نواز صاحب
صدر: انجمن عربیہ اسلامیہ
سرپرست: مرکز اہل سنت پاکستان
امیر: بنو القیہ اعظم پاکستان
مکتبہ: مولائی حسن علی، ملتان

تاریخ: ۱۴۳۳ھ

اول نمبر: ۱۴۳۳ھ

حرف محبت

مجموع علم و عرفان حضرت سید احمد سعید کاظمی رحمہ اللہ ناہیروذ کا شخصیت، مجسمہ علم و عمل اور یکے کے تقویٰ و طہارت تھے۔ علم ان پر نازاں تھا۔ انھیں پہلی بار جس کسی نے بھی ”نورانی زمان“ اور ”مازنی دوراں“ کے القاب سے خطاب کیا تھا، بنا طور پر حقیقت کی عکاسی کی تھی۔ آپ کی دینی و ملی خدمات قیام تعارف تھیں۔ علم و فضل کے اسی ہمالیہ کے حضور کو کوش بجالانے کے لیے آپ کے ایک سیرے صادق اور انھرتے ہوئے شاعر حضرت محمد امجد سعیدی نے اپنے قلمی جذبات اور محبت بھرے تاثرات کو مظلوم کیا۔ ان مناقب کا مجموعہ۔ ”نور دنیا کاظمی“ کی صورت میں پیش نظر ہے۔

ساجد صاحب کی یہ کاوش بلاشبہ لائق صد تحسین ہے کہ انھوں نے اہل دول اور بے عمل بیروں کی عرس حسرائی کی بجائے ایک عالم باعمل اور شیخ کامل سید زاوے کے حضور عقیدتوں اور محبتوں کا خراج پیش کیا ہے۔

ساجد صاحب کے کام کی فنی حیثیت پر تو کوئی کہہ نہ سکتا ہے، البتہ کتاب کے جہت مطالعہ کے بعد یہ کہنا بجا معلوم ہوتا ہے کہ ان کا کام عقیدتوں کا اظہار، شوق و ذوق کا آئینہ دار اور عشق و محبت کی آبیاری ہے، جس میں سلاست و روانی بھی ہے اور نفسی و بے ساختگی بھی۔

ساجد سعیدی صاحب خوش بخت ہیں کہ مرشد سے والہانہ عقیدت ان کا سرمایہ ادب ان کا ہر اور سوز و دل زاد راہ ہے۔

اللہ کرے زور قلم اور زیادہ

ساجد امین کے اشعار سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ مستقبل کا بلند پایہ اور عظیم شاعر بن کر ابھرے گا۔ ان شاء اللہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ ان کے ادبی ذوق میں اضافہ کرے، ان کی کئی جیلے کو قبول فرمائے اور انھیں اپنے پاک باز بندوں کے توسل سے اپنا اور اپنے محبوب (علیہ السلام) کا قرب عطا فرمائے۔

آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ و صحبہ و ہمارت و سلم

والسلام

صاحبزادہ (محمد محبت نورانی)

حمد باری تعالیٰ

دیکھ کے تیری قدرت ہر اک رنگ دکھائی دیتا ہے
دنیا کی ہر شے میں تیرا رنگ دکھائی دیتا ہے

اول بھی تو آخر بھی تو ظاہر بھی باطن بھی تو
ہے بے رنگ مگر سب تیرا رنگ دکھائی دیتا ہے

تجھ کو خالق مان کے بھی جو تیری یاد سے غافل ہیں
مجھ کو ان بے نور دلوں پر رنگ دکھائی دیتا ہے

ہر وہ دل تیرا مسکن ہے جو تجھ کو محسوس کرے
جو احساس سے خالی ہو وہ سنگ دکھائی دیتا ہے

بیگانے تو بیگانے ہیں مولا ان پر دوش نہیں
اب اپنوں سے اپنا کرتا جنگ دکھائی دیتا ہے

یا رب تو نے اتنا مینہ برسایا اپنی رحمت کا
اب تو ساجد کا دامن بھی رنگ دکھائی دیتا ہے
☆.....☆.....☆.....☆

قطعہ

خود ہی شاہد ہے تو خود ہی مشہود ہے تو ہی معبود ہے
ہر جگہ اپنے جلوں میں موجود ہے تو ہی معبود ہے
کرتا ہے ہر گھڑی تیری حمد و ثناء ساجد بے نوا
ساجد بے نوا کا تو مسجود ہے تو ہی معبود ہے
☆.....☆.....☆.....☆

نعت رسول مقبول ﷺ

پڑھتا ہوں نعت جب میں رسالت مآب ﷺ کی
میرے لبوں سے آتی ہے خوشبو گلاب کی

کرتا ہوں پیش ان کو درودوں کی ڈالیاں
ہوتی ہے مجھ کو جب بھی ضرورت ثواب کی

پڑھ پڑھ کے ان کی نعت سجا لیتا ہوں بہشت
دھمکی مجھے نہ دے کوئی واعظ عذاب کی

ہر ایک کی زبان ہے صلی علی سے تر
ستلج کی موج ہو کہ روانی چناب کی

تربت میں آئیں گے مرے سر کا ﷺ اس گھڑی
جس وقت باری ہوگی سوال و جواب کی

ساجد نبی ﷺ کی نعت سنا دوں گا حشر میں
جب بات کی فرشتوں نے میرے حساب کی

☆.....☆.....☆.....☆

قطعہ

لب	چ	نعت	رسول	ہوتی	ہے
بات	میری	بھی	پھول	ہوتی	ہے
جب	بھی	ساجد	میں	نعت	کہتا ہوں
داد	رحمت	وصول	ہوتی		ہے

☆.....☆.....☆.....☆

آپؐ ہیں منبع لطف و جود و عطا اہل صدق و صفا
فیض سے بہرہ ور مرد و زن کاظمیؑ مرحبا کاظمیؑ

یاد رکھتے گی تاریخِ ملتان کی علم و عرفان کی
شہرِ ملتان میں تیری پھبن کاظمیؑ مرحبا کاظمیؑ

آپؐ کے دم سے ملتان ملتان ہے کتنا ذی شان ہے
ناز کرتے ہیں اہل وطن کاظمیؑ مرحبا کاظمیؑ

آپؐ کے در پہ آیا ہے بن کے گدا ساجد بے نوا
نذر کرنے متاعِ سخن کاظمیؑ مرحبا کاظمیؑ

(ماہنامہ السعد ملتان 2006)

مرحبا کاظمی رحمتہ اللہ علیہ

رہنما و امامِ زمن کاظمیؑ مرحبا کاظمیؑ
آفتابِ کرم کی کرن کاظمیؑ مرحبا کاظمیؑ

آپؐ کی ذاتِ سرمایہءِ زندگی تازہ ہے آج بھی
آپؐ ہیں پیکرِ علم و فن کاظمیؑ مرحبا کاظمیؑ

آپؐ ہیں گلِ گلستانِ آلِ نبی ﷺ فاطمہ و علی
آپؐ کی ذاتِ جانِ چمن کاظمیؑ مرحبا کاظمیؑ

آپؐ ہیں وقت کے زبدۃُ الاصفیاء سیدِ اہلِ تقیاء
رات دن بندگی میں مگن کاظمیؑ مرحبا کاظمیؑ

علم و عرفان کے پیکرِ بے بدل تھے سراپا عمل
اسوۂ مصطفیٰ ﷺ تھا چلن کاظمیؑ مرحبا کاظمیؑ

علم و عمل کے پیکر نور نگاہ حیدر
جتنا ہے آج ڈنکا چودھار کاظمی کا

فصل خدا سے ہو گی اس کی مراد پوری
آئے گا عرس میں جو حیدار کاظمی کا

جب بھی میں آکے ساجد چوکھٹ کو چومتا ہوں
ہوتا ہے لطف مجھ پر ہر بار کاظمی کا

(ماہنامہ السعدی ملتان 1997)

☆.....☆.....☆.....☆

جس پر کرم ہوا ہو سرکر کاظمی کا

جس پر کرم ہوا ہو سرکار کاظمی کا
بن جائے وہ نہ کیونکر شاہکار کاظمی کا

ہیں علم و معرفت میں اس دور کے غزالی
دنیا میں اس قدر ہے پرچار کاظمی کا

دیکھا ہے اس نے گویا رخ مصطفیٰ ﷺ کا جلوہ
جس نے بھی کر لیا ہے دیدار کاظمی کا

سرکار ﷺ کے کرم کی خیرات بٹ رہی ہے
ہے رحمتوں کا مرکز دربار کاظمی کا

رکھے خدا سلامت سب پھول کلیاں غنچے
ہر دم رہے مہکتا گلزار کاظمی کا

”پائے سبھی انعام غزالی زمانے“

عرفان الہی ہو کہ اعزاز ولایت
پائے سبھی انعام غزالی زمانے

دائمی و حکمت کے لئے ہیں خزانے
سب فیض کیے عام غزالی زمانے

ہر ایک سعیدی ہے اسی فیض کا طالب
بائٹا ہے جو ہر گام غزالی زمانے

مئے حُبِ نبی کے جو طلب گار تھے ان کو
بھر بھر کے دیے جام غزالی زمانے

یہ سچ ہے کہ جب رہ سے بھٹکنے لگا ساجد
بس اس کو لیا تھام غزالی زمانے

(ماہنامہ السعدی ملتان 1999)

فیض کا اک سلسلہ ہے کاظمی سرکار کا

سواہواں (۱۶) عرس آگیا ہے کاظمی سرکار کا
فیض کا اک سلسلہ ہے کاظمی سرکار کا
جو سواہی بن گیا ہے کاظمی سرکار کا
فیض اس نے پا لیا ہے کاظمی سرکار کا
میکدے میں معرفت کی مئے یونہی بنتی رہے
تا قیامت فیض کا یہ سلسلہ جاری رہے

کاظمی سرکار کے مظہر ہیں اول جانشین
عظمتِ سجاد ہے ہم سب کے دل میں جاگزیں
وعظ ہے حامد میاں کا دل پذیر و دلشیں
عالم و فاضل ہیں ارشد مفتی و دین متین
صاحبِ ارشاد ہیں راشد میاں طاہر میاں
منفرد ہے دہر میں مرشد مرے کا خاندان

آپ کے شہزادگان ہیں آپ جیسے ہو بہو
ان کے علم و معرفت کے تذکرے ہیں چار سو
پھول جھڑتے ہیں لبوں سے جب ہوں محو گفتگو
ان کے دل میں ہے رضائے مصطفیٰ ﷺ کی جستجو

اے کاظمیؒ سید تری عظمت کو سلامی

اے کاظمیؒ سید تری عظمت کو سلامی
کیساں ہے کبھی پر تری شفقت کو سلامی

گل گلشن زہرا کا ہے اولاد علیؑ ہے
دیے ہیں ولی تیری ولایت کو سلامی

مرشد ہے طریقت کا شریعت کا تو رہبر
صورت کو سلامی تری سیرت کو سلامی

تو رازیء دوراں تو زمانے کا غزالی
اعلیٰ ہے تری شان فضیلت کو سلامی

قرآن و احادیث کے سمجھائے مفاہیم
اس حسن بلاغت کو فصاحت کو سلامی

پیکرِ علم و عمل ذی مرتبہ ذی شان ہیں
کاظمیؒ مسند کے وارث شوکتِ ملتان ہیں

سب بزرگوں نے کہا جنت نشاں ملتان ہے
کیف و مستی اور خوشیوں کا جہاں ملتان ہے
میرا دل ملتان میرا جسم و جاں ملتان ہے
میرے مرشد کاظمیؒ کا آستان ملتان ہے
باعثِ تسکین جاں ہے آستانِ کاظمیؒ
رفعتوں کا آساں ہے آستانِ کاظمیؒ

اہلسنت کی سلامت برتری ہے آپؐ سے
جہل کے ظلمت کدے میں روشنی ہے آپؐ سے
ہم سعیدی ہیں ہماری لو لگی ہے آپؐ سے
بے ہنر ساجد امیں کی شاعری ہے آپؐ سے
آپؐ سے سب کچھ ملے گا ہے مجھے کامل یقیں
آپؐ کے دربار سے خالی گیا کوئی نہیں

ماہنامہ السعید ملتان 2001

☆.....☆.....☆.....☆

اس خطہ کی رونق میں کیا تو نے اضافہ
امروہ سے ملتاں میں سکونت کو سلامی

دربار سے تیرے کوئی لوٹا نہیں خالی
جاری ہے سدا تیری سخاوت کو سلامی

مظہر میں تری شان کا اظہار ہوا ہے
ہر عرس پہ کرتے ہیں صدارت کو سلامی

اخلاق ترے چاند ستاروں سے منور
ہر اوج نے دی ہے تری رفعت کو سلامی

نسبت سے ہوئے تیری بلند ان کے مراتب
ہر ایک سعیدی کی سعادت کو سلامی

ہوں حضرت سجاد یا حامد ہوں کہ راشد
سب میں ہے تری سیرت و صورت کو سلامی

راشد بھی تری علمی وراثت کے امیں ہیں
کرتا ہوں میں طاہر کی طہارت کو سلامی

سرکارِ دو عالم ﷺ کی ہے سنت ترا معمول
تقویٰ کو ترے زہد و عبادت کو سلامی

زارِ ترے دربار میں آتے ہیں صبح و شام
آباد ہے گلزارِ محبت کو سلامی

ہر عرس پہ ہوتا ہے عطا فیض کا لشکر
فیضانِ کرم نظرِ عنایت کو سلامی

ساجد بھی ترے در کے غلاموں میں ہے شامل
دیتا ہے زمانہ اسی نسبت کو سلامی

☆.....☆.....☆.....☆

اس عرس پندھرویں پہ بڑی دھوم دھام ہے
خوش باش ہر غلام ہے احمد سعید کا

رحمت برس رہی ہے دیار سعید پر
فیضان صبح شام ہے احمد سعید کا

ساجد بچا ہوا ہے حوادث کے خوف سے
لب پہ جو اس کے نام ہے احمد سعید کا

☆.....☆.....☆.....☆

کتنا بلند مقام ہے احمد سعید کا

ہر دل میں احترام ہے احمد سعید کا
کتنا بلند مقام ہے احمد سعید کا

ایمان پورا ہوتا ہے عشق رسول ﷺ سے
کتنا حسین پیام ہے احمد سعید کا

عرفان و آگہی کا سمندر ہے جوش میں
ہر ست فیض عام ہے احمد سعید کا

زندہ ہیں ہر ولی کی طرح دیکھ لیجئے
ملتان میں قیام ہے احمد سعید کا

باقی انہی کے دم سے ہے مسلک کی آبرو
احمد رضا امام ہے احمد سعید کا

جام نظروں سے پلائے علم کے عرفان کے
ہے ابھی ابھی تشنگی احمد سعید کاظمی

رازیء دوراں غزائیء زمانہ آپ ہیں
اے ولی ابن ولی احمد سعید کاظمی

قبر مومن باغ جنت ہے یہ فرمان نبی ﷺ
خلد ہے حیرگی احمد سعید کاظمی

دامن امید سب کا بھر دیا ہے فیض سے
ہے خنی ابن خنی احمد سعید کاظمی

عید گاہ میں عید کا منظر سہانا دیکھئے
آپ ہی سے ہے خوشی احمد سعید کاظمی

مرشد کامل بھی ٹھہرے اہلسنت کے امام
سنت کی برتری احمد سعید کاظمی

میرے مرشد سیدی احمد سعید کاظمی

میرے مرشد سیدی احمد سعید کاظمی
قطب دوراں مرشدی احمد سعید کاظمی

کر دیے عشق نبی ﷺ سے دل منور آپ نے
آپ کی شہرت ہوئی احمد سعید کاظمی

فیض کا دریا رواں ہے جھولیاں بھر دیجئے
عید کی ہے یہ گھڑی احمد سعید کاظمی

مشکلوں میں ڈگگایا ہر گھڑی ہر آن میں
آپ نے کی رہبری احمد سعید کاظمی

مرکز انوار ہے واہ کیا تیرا دربار ہے
آگہی سب کو ملی احمد سعید کاظمی

جو سوالی آپ کے دربار میں ہے آگیا
اسکی بگڑی بن گئی احمد سعید کاظمی

حشر میں کام آئے گی نسبت یقیناً آپ کی
لاج رکھنا لازمی احمد سعید کاظمی

ہے کرامت زندہ و جاوید انوار العلوم
علم کی ہیں روشنی احمد سعید کاظمی

منقبت لایا ہوں ساجد آج عرس پاک میں
میری بھی ہے حاضری احمد سعید کاظمی

(ماہنامہ السعید 2004)

☆.....☆.....☆.....☆

آباد ہے میخانہ ترا رازی ء دوراں

آباد ہے میخانہ ترا رازی ء دوراں

خالی نہیں پیانہ ترا رازی ء دوراں

خوشبو ترے اخلاق کی جس شخص نے پائی

وہ ہو گیا دیوانہ ترا رازی ء دوراں

گھبراتا نہیں گردش دوراں سے سعیدی

بے خوف ہے مستانہ ترا رازی ء دوراں

وہ شمع ولایت میں رہا زندہ سلامت

جلتا ہے جو پروانہ ترا رازی ء دوراں

حامد کی ادارت میں نشانی ہے رسالہ

جاری ہے وہ ماہانہ ترا رازی ء دوراں

امروہہ ولادت ہے تو ملتاں میں سکونت
کیا خوب ہے کاشانہ ترا رازیء دوراں

جو مانگے گا مل جائے گا ساجد کو یقیناً
آج عرس ہے سالانہ ترا رازیء دوراں

(ماہنامہ السعید 2000)

☆.....☆.....☆.....☆

دیکھا ہے تیرا جو دو سخا رازیء دوراں

دیکھا ہے ترا جو دو سخا رازیء دوراں
بن مانگے کیا خوب عطا رازیء دوراں

دیوانہ و مستانہ ہوا رازیء دوراں
نام آپ کا جس نے بھی سنا رازیء دوراں

گنجینہ عرفان سراپا ہے تری ذات
منگتے ہیں ترے شاہ و گدا رازیء دوراں

آکناف میں شہرہ ہے ترے علم و عمل کا
گو نچے گا ترا نام سدا رازیء دوراں

مجھ کو بھی ترے دستِ کرم کا ہے سہارا
جس وقت گروں لینا بچا رازیء دوراں

امروہہ سے ملتان اکیلا تھا تو آیا
اب لاکھوں دلوں میں تو بسا رازیء دوراں

دلیوں کو بھی رہتی ہے ترے قرب کی خواہش
تو بندہ ہے مقبول خدا رازیء دوراں

حامد بھی ترے حسنِ تکلم کے امیں ہیں
لگتی ہے بھلی تیری ادا رازیء دوراں

آیا ہوں یہ اُمید لیے آپ کے در پر
ہو جائے کرم بہر خدا رازیء دوراں

نسلوں میں بھی ساجد کی سعیدی رہے نسبت
ہر وقت یہ لب پہ ہے دعا رازیء دوراں

☆.....☆.....☆.....☆

تمہی ہو رازیء دوراں غزالیء زماں تم ہو

تہی ہو رازیء دوراں غزالیء زماں تم ہو
رواں ہے کارواںِ علم میر کارواںِ تم ہو

تمہارے آستانے پر سماں ہے ایک میلے کا
پریشاں غمزدہ بے آسرا پر مہرباں تم ہو

خدا نے آپ کو علمِ لدُّنی سے نوازا ہے
خلیلِ کاظمی کی عظمتوں کے پاسباں تم ہو

حقیقت ہے کہ شہرِ عشق و مستی شہرِ ملتان ہے
اسی شہرِ محبت کے امیر عاشقاں تم ہو

تمہارے خُلق کے صدیوں زمانہ گیت گائے گا
تکلم جس پہ نازاں ہے وہی شیریں زباں تم ہو

عقیدت مند اہل علم ہیں، اہل بصیرت ہیں
کبھی کہتے ہیں ہم پہ شفقتوں کا سائباں تم ہو

امام اہلسنت ہو ولایت آپ کا اعجاز
نگاہ اہل دل میں رفعتوں کا آسماں تم ہو

بجھاتے ہیں جہاں سے تشنگانِ علم پیاس اپنی
کمالِ علم و حکمت کا وہ بحر بے کراں تم ہو

امامِ موسیٰ کاظم کے گلشن پر بہاریں ہیں
پھلا پھولا رہے یہ باغ اس کے باغباں تم ہو

ہمارے قافلوں کی منزلیں سوئے مدینہ ہیں
ہماری منزل مقصود کا روشن نشان تم ہو

تمہاری گفتگو مملو رموزِ آگہی سے ہے
تمہیں تو مصدرِ عرفان ہو حسنِ بیاں تم ہو

تمہاری سیرت و عظمت بیاں ہو لفظوں میں کیسے
خدائے لم یزل کی معرفت کے راز داں تم ہو

تمہارے فیض نے میری محبت کو کیا پختہ
عقیدت کو ملا جس سے سرورِ جاوداں تم ہو

چراغِ علم و عرفاں جل رہا ہے جس طرف دیکھو!
ایسی نورِ ہدایت کے حقیقی ترجمان تم ہو

نگاہِ لطف سے اُن کی لکھی ہے منقبت ورنہ
کہاں وہ رازیِ دوراں بھلا ساجد کہاں تم ہو

☆.....☆.....☆.....☆

تو رازیءِ دوراں تو زمانے کا غزالی

تو رازیءِ دوراں تو زمانے کا غزالی
دربار سے تیرے کوئی لوٹا نہیں خالی

جس وقت بھی امید لیے آیا ہوں در پر
بن مانگے مری جھولی میں خیرات ہے ڈالی

سب آپ کے اخلاق کے گرویدہ ہوئے ہیں
بے مثل کمال آپ کی ہے فطرت عالی

فیضانِ کرم آپ کا دیکھا ہے ہمیشہ
سائل کی کوئی بات نہیں آپ نے ٹالی

ہر سمت نظر آتی ہیں جو علم کی کرنیں
ماتان میں انوار کی وہ شمع جلا لی

الفاظ میں اوصاف ترے کیسے بیاں ہوں
اک ایک ادا سنتِ سرکار میں ڈھالی

روشن تھی جبینِ آلِ محمد کے لبو سے
آنکھوں میں دکھاتا تھا چمک عشقِ بلالی

چچتی نہ تھی نظروں میں کوئی چیز جہاں کی
لو آپ نے سرکار سے اس طرح لگائی

کیا رازیءِ دوراں کے تکلم کا بیاں ہو
دریائے فصاحت نے تھی خود موج اچھالی

نسبت کو مری دیکھ کے کہتا ہے زمانہ
ساجد ہے درِ رازیءِ دوراں کا سوالی
☆.....☆.....☆.....☆

معرفت کے مہر تاباں سید احمد سعید

معرفت کے مہر تاباں سید احمد سعید
تاجدارِ علم و عرفاں سید احمد سعید

ماہتابِ فکر و دانش علم و حکمت کے چراغ
مخزنِ ایمان و ایقان سید احمد سعید

ڈھونڈ لائے اس میں گوہرِ قلزمِ اسرار کے
لکھ گئے جو شرحِ قرآن سید احمد سعید

خیر و برکت کے امیں اس میں ذرا بھی شک نہیں
بالیقیں ہیں قطبِ دوراں سید احمد سعید

آپ کی خدمات پر اہلِ وطن کو ناز ہے
آبروئے شہرِ ملتان سید احمد سعید

منصبِ شمسِ الحمدین پر فائز ہوئے
ہیں مفسرین کے سلطان سید احمد سعید

آپ کا درِ یوزہ گرِ ساجد بھلا جائے کہاں
دیجئے بھر اس کا داماں سید احمد سعید

☆.....☆.....☆.....☆

فکر رازی کے امیں

آپ حامل علم کی معراج کے ہیں بالیقین
شارح علم غزالی فکر رازی کے امیں

آپ کی ذات گرامی مرکز عرفان ہے
مانتے ہیں اہل دانش اس پہ شک ہرگز نہیں

اولیا کا شہر ہے کیا شان ہے کیا حسن ہے
جنت الفردوس کا حصہ ہے ملتان کی زمیں

حیدر و زہرا و کاظم کا گھرانہ آپ کا
آپ کے رخ میں رخ شبیر و زین العابدین

آپ کے شہزادگان دین نبی کے پاسباں
آپ کی اک اک ادا میں لگتے ہیں بے حد حسین

آپ ہیں میرا بھرم مجھ پر کرم ہے آپ کا
آپ کا در چھوڑ کر جانا نہیں مجھ کو کہیں

رازیء دوراں کی نسبت دی مجھے اللہ نے
ہے کرم مجھ پر بفیض رحمت اللعالمین

آپ کی ہستی کے مظہر گوہر نایاب ہیں
حضرت مظہر ہیں بے شک کامل اکمل جانشین

یہ سعادت فخر کا باعث ہے اس کے واسطے
بارگاہ کاظمی کا ہے گدا ساجد امیں

☆.....☆.....☆.....☆

کہتا ہوں میں بالیقین اس میں ذرا بھی شک نہیں
مرکزِ رشد و ہدایت کاظمی سرکار ہیں

مسلکِ احمد رضا کے ترجمان ہیں بے گماں
پاسبانِ اہلسنت کاظمی سرکار ہیں

مجھ کو تو ساجد امیں اس در سے ہے سب کچھ ملا
میرے تو آقائے نعت کاظمی سرکار ہیں

☆.....☆.....☆.....☆

ماہتابِ علم و حکمت کاظمی سرکار ہیں

ماہتابِ علم و حکمت کاظمی سرکار ہیں
منہجِ شانِ ولایت کاظمی سرکار ہیں

ہر گھڑی ہے سائباں جن کی دعائے مہرباں
سربرِ شفقت ہی شفقت کاظمی سرکار ہیں

کیا حسینِ ملتان ہے کیا خوب اس کی شان ہے
جلوہ فرما اس میں حضرت کاظمی سرکار ہیں

ہر ادا جن کی حسیں وہ ہیں شریعت کے امیں
منفردِ پیرِ طریقت کاظمی سرکار ہیں

اپنے تو اپنے یہاں بیگانے بھی ہیں معترف
نازشِ اہل بصیرت کاظمی سرکار ہیں

فیض کا دریا رواں ہے کاظمی سرکار کا

فیض کا دریا رواں ہے کاظمی سرکار کا
آستان جائے اماں ہے کاظمی سرکار کا

آسمان سے نور کی برسات ہے کیا بات ہے
روضہ رشک کہکشاں ہے کاظمی سرکار کا

لاڈلا زہرا و حیدر کا ہے کاظم کا جگر
کتنا اعلیٰ خاندان ہے کاظمی سرکار کا

سچ نبوی کی مظہر ان کی ہے ہر اک ادا
ہر عمل حق کی ازاں ہے کاظمی سرکار کا

آسمان علم کا مہتاب انوار العلوم
تا ابد قائم نشان ہے کاظمی سرکار کا

آپ کی تبلیغ پر اپنے پرائے ہیں فدا
کیا حسین حسن بیاں ہے کاظمی سرکار کا

آپ کی عظمت کے گن گاتے ہیں ان الفاظ میں
فیض سے پُر آستان ہے کاظمی سرکار کا

ہو نہیں سکتا میں خائف چلچلاتی دھوپ سے
میرے سر پہ سائباں ہے کاظمی سرکار کا

آنے والو عرس میں مانگو! ملے گا بالیقین
فیض سے پُر آستان ہے کاظمی سرکار کا

مظہر و سجاد و حامد ارشد و راشد سعید
ہر پسر ہی مہرباں ہے کاظمی سرکار کا

قادری و صابری چشتی سلاسل کا ہے فیض
کیسا بحر بے کراں ہے کاظمی سرکار کا

منقبت ساجد امیں لایا ہے عرس پاک میں
یہ گدا بھی مدح خواں ہے کاظمی سرکار کا

☆.....☆.....☆.....☆

ہم پر تری نسبت کا کرم ایسا ہوا ہے

ہم پر تری نسبت کا کرم ایسا ہوا ہے
ہر گام پر گرتوں کو سدا تھام لیا ہے

کانوں میں ترا حسنِ بیاں گونج رہا ہے
ملتان کا ہر ذرہ ترا نغمہ سرا ہے

امروہہ سے ملتان میں بھیجا گیا تجھ کو
یہ راز تھا جو بعد میں دنیا پہ کھلا ہے

کیا کہنے ہیں مرشد ترے فیضانِ نظر کے
دامانِ طلب بھر کے عطا اور کیا ہے

تو رازیءِ دوراں تو زمانے کا غزالی
چرچا ترے اوصاف کا ہر سمت ہوا ہے

چپ چاپ کھڑا دیکھا ہے شاہانِ جہاں کو
کس شان کا دربارِ کریمانہ ترا ہے

پہنچا ہوں کہاں سے میں کہاں تیرے کرم سے
اعزاز ترے در کی گدائی سے ملا ہے

ولیوں کے مزار اس میں مرے شیخ کا گھر بھی
کیا وادیءِ ملتان کی پر کیف فضا ہے

اب گردشِ دوراں کی تپش کا نہیں خطرہ
سائے کی طرح تیرا کرم پھیل گیا ہے

اک نور کی برساتِ نظر آتی ہے ہم کو
در پر ترے انوارِ الہی کی گھٹا ہے

ہر غنچہ ترے حسنِ تحنیل سے ہے مہکا
ہر پھول کی رنگت میں ترا رنگِ ادا ہے

بھر جائیں گے دامانِ تہی مانگ کے دیکھو!
الطاف و عنایات کا اک جشنِ پیا ہے

الفاظ کے پھولوں سے سجائی تری مدحت
سرمایہ مرے فن کا فقط تیری عطا ہے

اس شانِ کریمی کا سزا وار نہ تھا میں
سب کچھ مجھے لہجہ لہجہ نے بن مانگے دیا ہے

اے رازیِ دوراں تیری چوکھٹ کی قسم ہے
ساجد کے دل و جاں پہ ترا نام لکھا ہے

☆.....☆.....☆.....☆

قبلہ گاہی مخدومی و آقائیِ مریدِ مکرم و ذیِ محتشم

جانشینِ امامِ اہلسنت مظہرِ غزالی و زمانِ حضرتِ علامہ پروفیسر صاحبزاد
سید مظہر سعید کاظمی شاہ صاحب مدظلہ کی خدمتِ اقدس میں ہدیہ عقیدت

جانشینِ رازیِ دوراں ہیں مرے پیشوا
حضرتِ مظہرِ سعید کاظمی صد مرحبا

آپ کے حسنِ عمل پر ہوں فدا سو بار میں
ہوں بیاں کیسے کرمِ الطاف اور جو دو سخا

آپ کے ہر رنگ میں ہیں جلوہ گر احمد سعید
فیضِ ان کا بانٹتے ہیں ہم غلاموں میں سدا

اہلسنت کا تعارف آپ کی ذاتِ جمیل
رازیِ دوراں سے ہے یہ آپ کو منصب ملا

جس وقت لیا نام غزالی، زمانِ رحمتہ اللہ علیہ کا

جس وقت لیا نام غزالی، زمانِ رحمتہ اللہ علیہ کا
ہونے لگا انعام غزالی، زمانِ رحمتہ اللہ علیہ کا

سرشار وہ خوش بخت ہوا عشقِ نبی سے
جس نے بھی پیا جام غزالی، زمانِ رحمتہ اللہ علیہ کا

دربارِ گہر بار میں فیضان کا دریا
جاری ہے سحرِ شام غزالی، زمانِ رحمتہ اللہ علیہ کا

قرآن و احادیث کی تعلیم ہے جاری
رک سکتا نہیں کام غزالی، زمانِ رحمتہ اللہ علیہ کا

اب خوفِ حوادث کا بھلا کیسے ستائے
دامن جو لیا تھام غزالی، زمانِ رحمتہ اللہ علیہ کا

آپ میں اسلاف کی ہے سادگی و انکسار
آپ میں اپنے بڑوں کی خوبیاں جلوہ نما

قبلہ گاہی مہتمم ہیں آپ انوارِ علوم
ہیں امیرِ اہلسنت مقتدا و رہنما

آپ کا دریوزہ گر ہے بے نوا ساجدِ امین
زیرِ دامنِ کرم اس کو جگہ کیجئے عطا

☆.....☆.....☆.....☆

موسیٰ کاظم کے ہیں آپ لخت جگر

فیض کا چشمہ ہے راحتِ قلب و جاں آپ کا آستانِ سیدِ کاظمی
دردمندوں پہ کی ہے نگاہِ کرم آپ ہیں مہرباں سیدِ کاظمی

دُنشیں خوبصورت ہے بات آپ کی، پیکرِ حسنِ اخلاق ذاتِ آپ کی
زہد و تقویٰ عباداتِ شام و سحر آپ کے ہیں نشانِ سیدِ کاظمی

آپ کے در پہ جس وقت حاضر ہوئے، آنکھیں روشن ہوئیں دل منور ہوئے
مسندِ عشق و مستی کے ہیں پاسباں آپ روحِ رواں سیدِ کاظمی

آپ کا سب در بھی سلامت رہے، یہ سلامت رہے باکرامت رہے
آستانِ کرم پہ جو فیض آپ کا ہر گھڑی ہے رواں سیدِ کاظمی

کیا حسین آپ کا شہرِ ملتان ہے، آپ کی اولیا میں بڑی شان ہے
آپ کی پارسائی کے ہیں معترف ہر زماں انس و جاں سیدِ کاظمی

میں ان کا کرم ان کی عطا کیسے بھلاؤں
فیضان ہے ہر گامِ غزالیءِ زماں کا

ہر دل میں عقیدت ہے کہ نسبت ہو سعیدی
شہرہ جو ہوا عامِ غزالیءِ زماں کا

ساجد یہ تعلق ہے مرے فخر کا باعث
ہوں بندہ بے دامِ غزالیءِ زماں کا

(ماہنامہ السعید 2005)

☆.....☆.....☆.....☆

آپ کے علم کا رتبہ عالی بہت، آپ پر خوش ہے روح غزالی بہت
آپ نے پائی ہے خوش خصالی بہت آپ شیریں بیاں سید کاظمی

آپ بنت نبی کے ہیں نورِ نظر، موئی کاظم کے ہیں آپ لختِ جگر
آپ اہلِ طریقت کے ہیں پیشوا رہنما بے گماں سید کاظمی

آسرا بے نوا کا ہے در آپ کا، بحرِ جود و سخا ہے مگر آپ کا
آپ کے آستانِ کرم پہ سدا فیض پائے جہاں سید کاظمی

واسطہ جس قدر مشکلوں سے پڑا، آگیا وقت جتنا بھی مجھ پہ کڑا
آپ کے دامنِ لطف میں ہر گھڑی میں نے پائی اماں سید کاظمی

آپ کے در سے روشن ہے اس کی جبین، آتا جاتا رہے اس پہ ساجد امیں
آپ کی چشمِ الفت کی کیا بات ہے آپ سا در کہاں سید کاظمی

(ماہنامہ السعد 2012)

13 مارچ 2013 کو غزالی، زمانِ رازی، دوراں حضرت علامہ
سید احمد سعید شاہ کاظمی صاحب کے صد سالہ جشنِ ولادت بمقام شاہی عید
گاہ ملتان کے موقع پر یہ کلام پیش کیا گیا
صد سالہ جشن جاری اک کیف سا ہے طاری

مجھ کو ملی ہے نسبت سرکار کاظمی کی
یہ خاص ہے عنایت سرکار کاظمی کی

جس دل میں ہے عقیدت سرکار کاظمی کی
ہوتی ہے اس پہ شفقت سرکار کاظمی کی

سو سال پہلے وہ دن کیا خوش نصیب دن تھا
جس دن ہوئی ولادت سرکار کاظمی کی

صد سالہ جشن جاری اک کیف سا ہے طاری
میں لکھ رہا ہوں مدحت سرکار کاظمی کی

گزارِ فاطمہ سے ان کا نب چلا ہے
ہے پُر بہار عظمت سرکار کاظمی کی

ہیں وقت کے غزالی ہیں رازیء زمانہ
ہوتی رہے گی عزت سرکار کاظمی کی

مظہر سعید ہوں یا سجاد کاظمی ہوں
ہے نقش ان میں صورت سرکار کاظمی کی

حامد سعید و راشد ارشد سعید طاہر
سب میں عیاں ہے سیرت سرکار کاظمی کی

فیضان ہے خلیل و مختار سرکار کاظمی کا
یہ شان یہ فضیلت سرکار کاظمی کی

ہر سمت فیض پھیلا ہر سو ہوئے اجالے
جاری رہی ہدایت سرکار کاظمی کی

ذہنوں کو جگمگاتی کرتی اثر دلوں پر
بے مثل ہے فصاحت سرکار کاظمی کی

دامن سے جو بھی لپٹا صاحب کمال ٹھہرا
ہر اک پہ تھی لطافت سرکار کاظمی کی

علم و عمل کے پیکر بھٹکے ہوؤں کے رہبر
چاروں طرف ہے شہرت سرکار کاظمی کی

گہوارہ علم کا ہے یہ خطہ ان کے دم سے
ہے ساری خیر و برکت سرکار کاظمی کی

شاہ و گدا کھڑے ہیں چوکھٹ پہ دست بستہ
جاری ہے کیا سخاوت سرکار کاظمی کی

ہے عید گاہ نمایاں در قلب شہر ملتان
پر فیض اس میں تربت سرکار کاظمی کی

اس کے سوا نہیں کچھ ساجد امین دل میں
ہے موجزن محبت سرکار کاظمی کی

واہ امام اہلسنت نے غزالی زماں

کاظمی سرکار ہیں عشقِ نبی کی کہکشاں
اللہ اللہ ان کی عظمت کس طرح سے ہو بیاں

اہلِ دانش دیکھتے ہیں مثلِ شمعِ ضوِ فشاں
رازیءِ دوراں کو اہلِ معرفت کے درمیاں

غزروں کو ملتا ہے آ کے یہاں امن و اماں
آپ کا ہے عید گاہ میں روضہ جنت کا نشاں

جن کے اسمائے گرامی خلد میں لکھے ہوئے
کاظمی صاحب کا ہے اعلیٰ و ارفعِ خاندان

حامد و سجاد و راشد، ارشد و طاہر سعید
آپ کی سیرت کے مظہر آپ کے شہزادگان

تشنگانِ علم و دانش کی مٹا دی تشنگی
واہ امام اہلسنت اے غزالیءِ زماں

جب بھی جا پہنچا ہوں میرے غمِ خوشی میں ڈھل گئے
بارگاہِ کاظمی ہے باعثِ تسکینِ جاں

ہو رہا ہے اس کی خوشبو سے زمانہ فیضِ یاب
موسیٰ کاظم کا ہے مہکا ہوا یہ گلستاں

میرے مرشد میرے رہبر اک نگاہِ لطف ہو
خوش نصیبی ہے کہ پایا آپ جیسا مہرباں

روشنی ان کے تصور سے مری آنکھوں میں ہے
محو ہیں یادِ غزالیءِ زماں میں قلب و جاں

ہر طرف ہے شادمانی ہر طرف کیف و سرور
عرس کے پر کیف لہجوں نے عجب باندھا سماں

آپ کی چوکھٹ پہ حاضر ہو گیا ساجد امیں
ہیں کھڑے آکر جہاں پر صاحبانِ سالکاں

نسبت ہے سعیدی مری پہچان جہاں میں
اے کاظمی سرکار میں ہوں تیرا دیوانہ

لطف آئے گا جب کاظمی سرکار کہیں گے
مدحت کے لئے عرس میں ساجد کو بلانا

☆.....☆.....☆.....☆

تو رازیء دوران تو غزالیء زمانہ

لہجہ لاج زمانہ غزالیء لاج نبھانا
اب آپ کا در چھوڑ کے میں نے نہیں جانا

اے رازیء دوران تیرا فیضان ہے جاری
چوکھٹ کو تری چومنے آتا ہے زمانہ

ولیوں سے عطا تجھ کو یہ القاب ہوئے ہیں
تو رازیء دوران تو غزالیء زمانہ

ابھی ہوئی ہر بات جو سلجھی ہے یہاں پر
تیرے لیے آساں ہے مری گبڑی بنانا

اولاد علی آل نبی ہونے کا اعزاز
رکھتا ہے مرے مرشد والا کا گھرانہ

صلح جوئی عاشقی ہے ان کی تعلیمات میں
ضامن امن و امان ہیں حضرت احمد سعید

آنکھوں کی ٹھنڈک ہیں جن کے سارے غنچے سارے پھول
وہ مہکتا گلستاں ہیں حضرت احمد سعید

شارح دستور قرآن مانتے ہیں آپ کو
اور محدث بے گماں ہیں حضرت احمد سعید

زلزلہ باطل کے ایوانوں میں طاری کر دیا
دہر میں حق کی ازاں ہیں حضرت احمد سعید

ہے کوئی ایسا بھی جو ان کا نہ ہو حلقہ بگوش
سب دلوں پر حکمراں ہیں حضرت احمد سعید

راستہ حق کا نہ چھوڑے گا کبھی وہ کارواں
جس کے میر کارواں ہیں حضرت احمد سعید

شاہ دیں کے پاسباں

شاہ دیں کے پاسباں ہیں حضرت احمد سعید
رہبر عصر رواں ہیں حضرت احمد سعید

دین کی تفہیم میں فیضان کی تقسیم میں
کامیاب و کامراں ہیں حضرت احمد سعید

اک شعاع نور اس کی کیے انوار العلوم
آفتابِ ضو فشاں ہیں حضرت احمد سعید

علم و دانش کی اگر ہو گفتگو تو بالیقین
ایک بحر بے کراں ہیں حضرت احمد سعید

آپ کا علمی تاجر آپ کی فکر جمیل
روشنی کا اک جہاں ہیں حضرت احمد سعید

آستانِ کاظمی پہ دکھ سنانے جائیں گے
غمزدوں پر مہرباں ہیں حضرت احمد سعید

گلستانِ کاظمیت کی بہاروں کو سلام
دافعِ عہد خزاں ہیں حضرت احمد سعید

منقبت لکھتا رہوں ساجد میں اپنے شیخ کی
راحتِ روح رواں ہیں حضرت احمد سعید

(اہلسنت نمبر ماہنامہ السعد اگست 2010)

☆.....☆.....☆.....☆

سبھی کے لب پہ تذکرہ ہے کاظمی کریم کا

غلام جو بھی بن گیا ہے کاظمی کریم کا
اسی نے فیض پا لیا ہے کاظمی کریم کا

خلیلِ کاظمی کا اس کو التفات جائیے
جو بابِ لطف ہم پہ وا ہے کاظمی کریم کا

مہک پشتیوں کی رنگ صابری و قادری
یہ نسبتوں کا سلسلہ ہے کاظمی کریم کا

غزالیٰ زماں فقہیہ وقت قطب و غوث ہیں
بلند خوب مرتبہ ہے کاظمی کریم کا

مزارِ عید گاہ پہ تجلیوں کی بارشیں
کرم سبھی پہ ہو رہا ہے کاظمی کریم کا

کئی ہے عشق مصطفیٰؐ میں عمر اس کا ہے ثمر
ہر اک عمل جو رہنا ہے کاظمی کریم کا

مثال زہد و پارسائی کی ہے ذات آپ کی
ہر ایک معتقد ہوا ہے کاظمی کریم کا

امام اہل عشق ہیں وقار علم و آگہی
سبھی کے لب پہ تذکرہ ہے کاظمی کریم کا

یہی ہے منزل یقین جہکی یہی مری جبین
مجھے جو نقش پا ملا ہے کاظمی کریم کا

وفور علم کا ہوا، جلسیں وفا کی مشعلیں
یہی تو فیض بے بہا ہے کاظمی کریم کا

علیؑ و فاطمہؑ حسن، حسینؑ، زین العابدینؑ
یہ خاندان با صفا ہے کاظمی کریم کا

عقیدتوں کے پاساں ہیں سارے بیٹے آپ کے
ہر اک ادا میں آئے ہے کاظمی کریم کا

اگر ہوں لب کشا تو پھول بات بات پر جھڑیں
عمل حسین و دربا ہے کاظمی کریم کا

لکھی گئی ہے مجھ سے ساجد ایک اور منقبت
کرم یہ خاص ہو گیا ہے کاظمی کریم کا

☆.....☆.....☆.....☆

جھکتی دیکھتی ہے ملائک کی جبین ملتان میں

آستان کاظمی خلدِ بریں ملتان میں
اس کی نسبت سے ہوئی ہر شے حسین ملتان میں

رازیءِ دوراں کی چوکھٹ پر چلو اے غمزد
کوئی دل رہتا نہیں ہرگز حزیں ملتان میں

میرے مرشد قبلہ مظهر سعید کاظمی
ہیں وہ رازیءِ زماں کے جانشین ملتان میں

کہتے ہیں یہ شاہ عبدالحق محدث دہلوی
جھکتی دیکھتی ہے ملائک کی جبین ملتان میں

اولیا کے شہر میں انوار کی برسات ہے
غوث قطب ابدال سارے ہیں مکیں ملتان میں

کاظمی سرکار میرے جس جگہ ہیں جلوہ گر
ہے مثالِ کہکشاں وہ سر زمیں ملتان میں

بارگاہِ کاظمی میں جا کے مجھ کو یوں لگا
ہے مقامِ عید گاہِ اعلیٰ ترین ملتان میں

اولیا کے فیض کی برسات جس لمحے نہ ہو
ایسا لمحہ آ کبھی سکتا نہیں ملتان میں

شہر ملتان کی حسیں دل کشا بہاروں کو سلام
گلِ بداماں ہو گیا میرا یقین ملتان میں

کاظمی سرکار کے لطف و عنایت کے طفیل
عرس میں تو آگیا ساجد امین ملتان میں

(امام اہلسنت نمبر ماہنامہ السعید ستمبر 2011)

☆.....☆.....☆.....☆

فرضوں کی اداس برکھا

صاحبزادہ سید حامد سعید کاظمی

درج ذیل واقعہ مارچ 1995ء امام اہلسنت نمبر میں قبلہ صاحبزادہ سید حامد سعید کاظمی شاہ صاحب نے بیان فرمایا اس کو منظوم کیا گیا ہے علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات کے حوالے سے اباجی قبلہ نے یہ واقعہ بیان کیا کہ لاہور میں ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا۔ جس کی صدارت حضرت علامہ اقبال نے کی یہ واقعہ بھی تقریباً اسی دور کا ہے فرمایا کہ میں نے لفظ ”محمد ﷺ“ پر کلام کیا۔ جب میں نے نکات آفرینی شروع کی اور صرف سرکار کے نام سے سرکار کی شان اور مقام کے مختلف پہلو بیان کرنا شروع کیے تو علامہ اقبال پر وجد کی کیفیت معلوم ہوتی تھی۔ میں نے دیکھا کہ ڈاکٹر علامہ محمد اقبال کیف مستی میں جھوم رہے ہیں۔ اباجی قبلہ فرماتے ہیں کہ تقریر کے دوران ایک صاحب نے رقعہ بھیجا اور اس میں لکھا کہ مولانا آپ پردے کے بارے میں بھی کچھ بیان فرمائیں اور ایک نوٹ لکھا، کہ علامہ اقبال پردے کے زیادہ حامی نہیں اور عورت کے چہرے کے پردے کو ضروری خیال نہیں کرتے۔ اباجی قبلہ فرماتے تھے کہ میں نے اس رقعے کے جواب میں کہا، فقہ میں مسئلہ ہے کہ ستر عورت پر فرض ہے یہاں پر لفظ ”عورت“ سے مراد جسم انسانی کا وہ حصہ ہے جس کا چھپانا فرض ہے۔

اس لیے مرد میں ناف سے لے کر گھٹنوں تک بدن چھپانا فرض ہے۔ اس لیے مرد کے جسم کا بھی یہ حصہ ”عورت“ کہلاتا ہے کہ اس کا چھپانا فرض ہے چنانچہ وہ لوگ جو اپنی عورت یعنی اپنی بیوی کو چھپانا یعنی اس کا پردہ ضروری خیال نہیں کرتے ان کو چاہیے کہ پہلے اپنے بدن میں سے جو حصہ عورت ہے اس کو بے پردہ کریں اور پھر اپنی بیوی کو بے حجاب کریں۔ اباجی قبلہ کہتے ہیں کہ یہ میری گفتگو سن کر حضرت علامہ اقبال نہایت محفوظ ہوئے اور مجھے بہت داد دی اور فرمایا کہ برخوردار بڑے ہو کر نام پیدا کرو گے۔

مارچ 1995

امام اہلسنت نمبر

وہ فکر غزالی کا پیکر

امروہہ سے ملتان میں جو
 اک سید زادہ آیا تھا
 سر پر تھا مرشد کا سایا
 یہ زاد سفر وہ لایا تھا
 قامت میں وجاہت میں بیشک
 وہ سب میں نمایاں لگتا تھا
 جو ان کے تکلم کو سنتا
 نورانی چہرے کو تکتا
 گرویدہ ان کا ہو جاتا
 کردار کا تھا وہ کوہ گراں
 وہ قول و عمل میں تقویٰ میں
 رکھتا تھا اپنا ثانی کہاں
 اک دن تھا جاری ان کا بیاں
 اقبال بھی تھے موجود وہاں
 دلکش تھی بہت تقریر ان کی
 تھا اسم محمد ﷺ ہی عنوان
 انوار برسنے کی تھی گھڑی
 تقریر سنی پر کیف بڑی
 اقبال انہیں جو سنتے رہے
 خوش ہوتے رہے سر دھتے رہے

دل ان کا دعائیں دیتا رہا
 جب ختم ہوئی تقریر ان کی
 اقبال انہیں اس طرح ملے
 سینے سے لگا کر یوں بولے
 اے برخوردار اے نور نظر
 ہیں لفظ تمہارے اہل گھر
 رحمت کا ساماں تم نے کیا
 تازہ میرا ایماں تم نے کیا
 تم آج کے خجم برنشاں ہو
 ابر کل کے نیز تاباں ہو
 تم شہرت عزت باؤ گے
 تم خوب ہی نام کماؤ گے
 اک لہبا عرصہ بیت گیا
 جب رنگ دعائیں لے آئیں
 ہر ایک زباں پر چاروں طرف
 بس کاظمی کاظمی ہونے لگا
 وہ فکر غزالی کا پیکر
 جسے رازی ویراں کہتے ہیں

(ماہنامہ السعدی اگست 2010)

☆.....☆.....☆.....☆

فرحتوں کی اداس برکھا

صاحبزادہ سید حامد سعید کاظمی

درج ذیل واقعہ مارچ ۱۹۹۵ء، ماہنامہ السعید میں قبلہ صاحبزادہ
سید حامد سعید کاظمی شاہ صاحب نے بیان فرمایا اس کو منظوم کیا گیا ہے

میں نے اباجی قبلہ سے بار بار ایک واقعہ سنا۔ بلکہ آپ نے اس
تقریروں میں بھی کئی بار بیان فرمایا اور میں سمجھتا ہوں کہ امامی قبلہ کی زبان
اس واقعے کو ہزاروں افراد نے سنا ہوگا۔ بہر حال سینکڑوں گواہ تو اب موجود
ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ "میرے بچپن میں لاہور رب الاحناف
انتہائی شاندار پانچ روزہ جلسہ ہوا کرتا تھا اس وقت حزب الاحناف جامع
مسجد وزیر خان میں ہوا کرتا تھا اور یہ جلسہ بھی مسجد وزیر خان میں منعقد ہوتا
تھا۔ برصغیر کے گوشے گوشے سے علماء اس میں شرکت اور خطاب کے لئے
آتے تھے۔ آج کل تو جلسوں میں اتنے سامعین نہیں ہوتے جتنے اس جلسے
میں علماء اور تقریرین تشریف فرما ہوتے تھے اور اس جلسے میں خطاب کرنے
کی سعادت بہت خوش نصیبی تصور ہوتی تھی۔ ایک دفعہ مجھے بھی اس جلسے
سے خطاب کرنے کا موقع ملا۔ میں بچہ تھا۔ سولہ برس سال عمر ہو گئی نیا نیا
فارغ التحصیل ہو کر آیا تھا۔ ایسے میں خطاب کرنے اور علم کے جوہر دکھانے

کا شوق بھی بہت ہوتا ہے تو بڑے اور اکابر علماء سے پہلے بعض اوقات طلباء
کو تقریر کرنے کا موقع حوصلہ افزائی کی نیت سے دیا جاتا ہے اس طرح مجھے
بھی موقع مل گیا میں نے حضور ﷺ کی شان بیان کی اور کہا کہ دنیا میں کوئی
خوبی کوئی حسن، کوئی اچھائی ایسی نہیں جو میرے آقا ﷺ میں بدرجہ اتم نہ
پائی جاتی ہو۔ روئے زمین پر کوئی شخص ایسا نہیں ہے جسے کسی خوبی اور صفت
میں سرکار پر فوقیت ہو۔ نہ سرکار ﷺ سے بڑھ کر کوئی عالم ہو سکتا ہے، نہ باحیا
ہو سکتا ہے، نہ شجیع اور بہادر ہو سکتا ہے نہ حلیم و کریم ہو سکتا ہے۔ میں تقریر کر
رہا تھا یہ ۲۹ یا ۳۰ کی بات ہے۔ اس وقت سارا ہندوستان تھا اور پاکستان
معرض وجود میں نہ آیا تھا، جلسہ گاہ کے ساتھ ہندو سکھ سبھی رہتے تھے تو میری
تقریر کے دوران ایک پرچی آئی۔ اس میں لکھا تھا کہ مولانا صاحب میں
ایک ہندو لڑکی ہوں اور بی۔ اے میں پڑھتی ہوں میرا گھر آپ کے جلسہ گاہ
کے بالکل ساتھ ہے اس لیے کئی دن سے میں آپ کے جلسے میں ہونے والی
تقریریں سن رہی ہوں۔ آج آپ کہہ رہے ہیں کہ دنیا میں کسی صفت اور
کسی خوبی میں آپ کے نبی ﷺ سے بڑھ کر کوئی نہیں ہو سکتا، جبکہ اسی اسٹیج
پر کل ایک دوسرے مولانا تقریر کر رہے تھے اور انہوں نے حاتم طائی کی
سخاوت کا ایک واقعہ بیان کیا۔ انہوں نے بتایا کہ حاتم اتنا خفی تھا کہ اس نے
لوگوں میں مال و دولت تقسیم کرنے کے لیے ایک محل بنوایا۔ جس کے سات
دروازے رکھے کہ جو سائل جس دروازے سے بھی آئے، سوال کرے تو

مراد پائے ایک سائل ایک دروازے سے آیا، حاتم نے اسے دیا، وہ پھر دوسرے دروازے سے آگیا، حاتم نے پھر بھی اسے دیا، وہ تیسرے دروازے، چوتھے، غرض ساتوں دروازوں پر آیا اور اس نے سوال کیا، حاتم نے ہر بار اسے دیا اور یہ نہیں کہا کہ تم اتنی بار لے چکے اب بار بار کیوں چلے آتے ہو؟ اور وہ سائل پھر پہلے دروازے پر مانگنے چلا آیا، حاتم کے ماتھے پر تب بھی شکن نہ آئی اور اس نے دست سخاوت پھر بھی نہ کھینچا۔ یہ واقعہ تاریخی اعتبار سے صحیح ہے یا غلط، اس پر بحث مقصود نہیں وہ اس لیے کہ یہ آپ کے اپنے سنیج سے آپ کے اپنے عالم نے بیان کیا ہے اس لیے اس کو صحیح ماننا ہی پڑے گا۔ اب آپ یہ فرمائیں کہ آپ کا دعویٰ ہے کہ کسی خوبی میں کوئی آپ کے نبی ﷺ سے بڑھ کر نہیں ہو سکتا۔ تو کوئی آپ کے نبی ﷺ سے بڑھ کر خنی بھی نہیں ہو سکتا۔ اگر یہ بات درست ہے تو پھر آپ حاتم کی سخاوت کے اس واقعے سے بڑھ کر اپنے نبی ﷺ کی سخاوت کا کوئی واقعہ بیان کریں ورنہ تسلیم کر لیں کہ حاتم آپ کے نبی ﷺ سے بھی زیادہ خنی تھا۔ اس نے پرچی کے آخر میں یہ بھی تحریر کیا کہ آپ چاہے میرے اعتراض کا جواب دیں یا نہ دیں۔ لیکن یہ پرچی پڑھ کر مجمع کو ضرور دیں۔ ایسا لکھنے سے ظاہر ہے کہ اس کا مقصد یہ تھا کہ میرے اس اعتراض کا جواب تو کوئی دے نہیں سکے گا۔ اس طرح مسلمانوں کو ایک ہندو لڑکی کے اعتراض کے باعث خفت اور شرمندگی اٹھانا پڑے گی۔ میں نے جب یہ پرچہ پڑھ کر سنایا تو سنیج پر

موجود علماء میں ایک اضطرابی کیفیت پیدا ہوئی۔ وہ دراصل یہ سوچ رہے تھے کہ ایک طالب علم کھڑا تقریر کر رہا ہے اگر اس سے صحیح جواب نہ بن پڑا تو بڑی کرکری ہوگی اور مجمع میں ایک دفعہ بات بگڑ جائے تو پھر اسے بنانا بڑا مشکل ہوتا ہے لیکن میں نے ان علماء کے اضطراب کی طرف توجہ دے بغیر اس کا جواب دینا شروع کیا۔

میں نے کہا کہ حاتم کے واقعے سے اگر کوئی نتیجہ اخذ کرتا ہے کہ وہ بے حد خنی اور ”بزدالو“ تھا تو یہ اس کی کم فہمی ہے اس واقعے سے تو اس کی کنجوسی اور کم ہمتی ثابت ہوتی ہے ایک سائل آتا ہے سوال کرتا ہے حاتم اسے دیتا ہے، اسکی جھولی نہیں بھرتی، اس کی مراد پوری نہیں ہوتی، اس کی طلب ختم نہیں ہوتی، وہ دوبارہ جھولی پھیلاتا ہے حاتم پھر اسے کچھ دیتا ہے لیکن اب بھی اس نے اتنا کم دیا کہ سائل دوبارہ سوال کرنے پر مجبور ہے۔ حاتم بار بار دیتا ہے سائل کی طلب باقی رہتی ہے وہ بار بار لوٹ کر آتا ہے یہ کیسی سخاوت ہے؟ یہ تو کنجوسی ہے۔

اگر سخاوت دیکھنی ہے تو آؤ میرے آقا ﷺ کی سخاوت دیکھو۔ تہجد کا وقت ہے حضرت ربیعہؓ سرکار کے صحابیؓ، سرکار کے جاں نثار سرکار کو وضو کر رہے ہیں۔ سرکار ﷺ ان کی خدمت پر خوش ہوتے ہیں، دریائے رحمت جوش میں آتا ہے، فرماتے ہیں ”سل یا ربیعہؓ“ کیا مانگتا ہے ربیعہؓ عرض کرتے ہیں۔ اسئلک مرافقتک فی الجنۃ۔ سرکار ﷺ میں

جنت میں آپ ﷺ سے آپ ﷺ کی رفاقت طلب کرتا ہوں، سرکار ﷺ فرماتے ہیں او غیر ذالک۔ یہ تو ہم نے تجھے عطا کر دیا، تیرا سوال پورا ہوا، کچھ اور مانگنا ہو تو وہ بھی مانگ لے، ربیعہ عرض کرتے ہیں۔ ہکذا یا رسول اللہ۔ سرکار اللہ کے رسول! میرے لئے یہی سب کچھ ہے۔ سب کچھ خدا سے مانگ لیا تجھ کو مانگ کر۔ جب آپ مل گئے تو اور کیا چاہیے۔ سرکار ﷺ پھر فرماتے ہیں۔ او غیر ذالک۔ ربیعہ کچھ لے ربیعہ کہتے ہیں سرکار ﷺ بس یہی درکار تھا، دامن طلب میں اب بھلا کس شے کی گنجائش ہوگی۔

ذرا دیکھو ایک طرف وہ سائل ہے جو بار بار آتا ہے اور حاتم سے سوال کرتا ہے ایک طرف یہ داتا ہیں جو سائل سے بار بار کہتے ہیں کہ کچھ اور مانگ لو۔ تو اب تم خود فیصلہ کرو کون زیادہ سچی ہے۔

یہ واقعہ بیان فرمانے کے بعد اباجی قبلہ نے فرمایا وہ ہندو لڑکی اس جواب کو سن کر مسلمان ہو گئی تھی اور حزب الاحناف کے شیخ پر موجود علماء ششدر تھے کہ اتنا مکمل جواب اس نوجوان نے کیونکر دیا۔

☆.....☆.....☆.....☆

ہر دل میں احترام ہے احمد سعید کا

ہر دل میں احترام ہے احمد سعید کا
اک منفرد مقام ہے احمد سعید کا
میدان معرفت کے ہیں بے تاج بادشاہ
وہ علم و آگہی کے ہیں درویش با صفاء
موجوں سے ہیرے موتی اچھالے ہیں آپ نے
نقطوں سے ایسے نکتے نکالے ہیں آپ نے
میں آپ کا سنا ہوں مشہور واقعہ
لاہور میں تھا جلسہ بڑا پانچ روز کا
واعظ تھے بے مثال تو مجمع کثیر تھا
اس میں شریک کاظمی روشن ضمیر تھا
ہندو تھی ایک لڑکی وہ بی سائے کی طالبہ
جو کر رہی تھی پانچ دنوں سے مطالبہ
کہتے ہو کسلی والا حسین و جمیل ہے
یہ آپ کے یقین کی روشن دلیل ہے
کہتے ہو تم حضور ﷺ ہیں سرکار دو جہاں
سردار انبیاء ہیں دل و جان عاشقان

میرے نبی ﷺ کی اب تو سخاوت کی بات سن
میرے نبی ﷺ کی اب تو عنایت کی بات سن
در پر میرے رسول ﷺ کے جس نے بھی دی صدا
محتاج عمر بھر کبھی سائل نہ وہ ہوا
فرمایا جب نبی ﷺ نے تہجد کا وقت تھا
مانگو ربیعہ مجھ سے کرتا ہوں میں عطا
کہنے لگے ربیعہ یہ دل میں ہے جستجو
جنت میں آپ کی ہے رفاقت کی آرزو
جنت نبی ﷺ نے اپنی رفاقت میں کی عطا
کاسے میں اس کے بھر دی یہ خیرات بے بہا
فرمایا سل ربیعہ تو کچھ اور مانگ لے
رحمت کا ہے خزانہ تو کچھ اور مانگ لے
حضرت ربیعہ آپ سے یوں لب کشا ہوئے
جب آپ مل گئے ہیں تو کیا چاہیے مجھے
تاریخ میں خنی کہیں ایسا نہ مل سکے
سائل کو جو کہے کہ تو کچھ اور مانگ لے
تقریر سن کے لڑکی مسلمان ہو گئی
ہندو تھی پھر وہ صاحب ایمان ہو گئی

(ماہنامہ السعید 2002)

کہتے ہو معجزہ ہے سراپا نبی ﷺ کی ذات
اس کے لئے بنائی گئی ہے یہ کائنات
میرے سوال پہ ہو توجہ کی اک نظر
میں سن رہی ہوں جلسہ یہ ہے پاس میرا گھر
حاتم خنی تھا اس کے محل میں تھے سات در
مسرور ہوتا تھا وہ سوالی کو دیکھ کر
اپنے نبی کی تم کوئی ایسی مثال دو
دل سے مرے سوال کاٹنا نکال دو
جلے میں وقت رازیءِ دوراں کا آگیا
چپکے سے یہ سوال انہی کو تھا دیا
اس طالبہ کو پانچ دنوں سے تھی بے کلی
جلے میں جیسے چھا گئی یک بار خامشی
پڑھ کے سوال آپ نے برجستہ یہ کہا
ہم بھی یہ سنتے آئے ہیں حاتم خنی تو تھا
سائل کی پہلی بار نہ حاجت مٹا سکا
پھر یہ تہی بتاؤ وہ کیسے خنی ہوا
سائل کی پہلی بار تو حاجت نہیں مٹی
اس طرح اس نے سات دروں پر دی حاضری

عرس کاظمی کا

ہائیسواں مبارک ہو عرس کاظمی کا
اللہ کے کرم کی برسات ہو رہی ہے
کتنے ہیں پڑوسرت ساجد امیں یہ لمحے
ولیوں کی جس میں شامل بارات ہو رہی ہے

☆.....☆.....☆.....☆

دامن امید

رازیء دوراں غزالیء زماں کے عرس میں
دامن امید اپنے بالیقین بھر لیجئے
باعث تسکین یاد کاظمی سرکار ہے
خوب ان کا تذکرہ ساجد امیں کر لیجئے

☆.....☆.....☆.....☆

ملتان سے پوچھ لیجئے

ہے شمع دین برحق روشن ہوئی ہے ایسے
ظلمات کے جہاں میں ایماں سے پوچھ لیجئے
سرکار کاظمی پر ساجد امیں لکھے کیا
ان کا وقار و عظمت ملتان سے پوچھ لیجئے

☆.....☆.....☆.....☆

قطعات

شریعت کا امین ہے

ملتان کی زمیں خطۂ فردوس بریں ہے
تسکینِ دل و جان یہ ولیوں کی زمیں ہے
ساجد یہاں رہتا ہے جو اک رازیءِ دوراں
وہ پیرِ طریقت ہے شریعت کا امین ہے

☆.....☆.....☆.....☆

عید کرتا ہوں

ان کی یادوں میں سال گزار ہے
لحہ لحہ میں عید کرتا ہوں
جب طبیعت ملول ہو ساجد
ذکرِ احمد سعید کرتا ہوں

☆.....☆.....☆.....☆

فیض پاتے ہیں سبھی

صدقِ دل سے آتے ہیں اور فیض پاتے ہیں سبھی
تشنگانِ علم پر تو مہرباں ہے آج بھی
تیرے در کی عظمتوں پر کہتا ہے ساجد امین
جسے کل تھا دیا تیرا آستان ہے آج بھی

☆.....☆.....☆.....☆

دیدہ ور ہیں کاظمی

چار سو جلوے ہیں ان کے علم کے عرفان کے
بے گماں نورِ نگاہ دیدہ ور ہیں کاظمی
ساجد ان کی یاد اک پل بھی جدا ہوتی نہیں
بس گئے ہیں یوں مرے قلب و نظر میں کاظمی

☆.....☆.....☆.....☆

مرکز روحانیت

رازیءِ دوراں غزالیءِ زماں کے تذکرے
ہو رہے ہیں چار سو ہر لمحہ ان کی شان میں
میرے مرشد کاظمی سرکار کا ساجد امین
مرکزِ روحانیت دربار ہے ملتان میں

☆.....☆.....☆.....☆

غزالی زماں کا عرس ہے

رازیءِ دوراں غزالیءِ زماں کا عرس ہے
شادمانی، چاندنی، خوشبو ہے دیکھو ہر طرف
غوثِ قطب ابدال ساجد آئے ہیں سب اولیا
کس طرح سے ہو بیاں یہ کتنا اعلیٰ ہے شرف

☆.....☆.....☆.....☆

رازیءِ دوراں کی نسبت دیکھنا

آپ سے وابستگی نے ہی سعیدی کر دیا
اللہ اللہ رازیءِ دوراں کی نسبت دیکھنا
دامنِ لطف و کرم محشر میں ساجد تھام کر
پھر غزالیءِ زماں کی شان و شوکت دیکھنا

☆.....☆.....☆.....☆

کاظمی کے تذکرے

حضرت احمد سعید کاظمی کے تذکرے
ہو رہے ہیں چار سو ہوتے رہیں گے ہر گھڑی
ساجد ان کی شان کوئی کر نہیں سکتا بیاں
رفعت و عظمت میں ان کی شان ہے بے شک بڑی

☆.....☆.....☆.....☆

گردش گئی ہے تقم

نسبت سعیدی دیکھ کے گردش گئی ہے تقم
کتنا بلند بخت ہے ان کے مرید کا
ہے تلخیءِ حیات جسے سن کے دم بخود
ساجد کے لب پہ نام ہے احمد سعید کا

☆.....☆.....☆.....☆

روح پرور ہے سماں

دست گیری آکے فرمائی ہے میری ہر گھڑی
جب ضرورت رازیءِ دوراں کی مجھ کو ہے پڑی
آستانِ کاظمی پر روح پرور ہے سماں
دست بستہ دیکھئے رحمت یہاں پر ہے کھڑی

☆.....☆.....☆.....☆

سایہء لطف و کرم

میرے مرشد سا زمانے میں کوئی مرشد نہیں
عزت و عظمت ہے ان کی ہر طرف بے شک بڑی
سایہء لطف و کرم سر پہ ہمیشہ ہو گیا
منقبت جب رازیءِ دوراں کی ساجد نے پڑھی

☆.....☆.....☆.....☆

انوار کاظمی کے

یہ نکتہءِ محبت اہل نظر سے پوچھو
پھیلے ہیں کس طرح سے انوار کاظمی کے
جس سمت دیکھو ساجد یہ شان ہے ولی کی
ہر لب پہ تذکرے ہیں سرکار کاظمی کے

☆.....☆.....☆.....☆

نسبت بھی لازمی ہے

نسبت بھی لازمی ہے
خوف نہیں کوئی مرشد جو کاظمی ہے

عاشق بھی ترستا ہے
ملتان کی وادی پر عرفان برستا ہے

ہم لطف اٹھاتے ہیں
رازی دوراں کے جب در پر جاتے ہیں

تسکین ہی پاتا ہوں
حاصل پور سے جب ملتان میں آتا ہوں

حالات سنور جائیں
اک بار عقیدت سے مرشد کے مگر جائیں

دیدار غزالی ہے
فیض کی منگتوں پر کیا موج اچھالی ہے

جب یاد سعید آئی
خوشیوں کے آنگن میں لگتا ہے کہ عید آئی

امرد وہ سے آتے ہیں
نظروں سے ملتاں میں وہ جام پلاتے ہیں

ملتان کی کیا باتیں
اللہ کے ولیوں سے ہوتی ہیں ملاقاتیں

دن رات سعید ہوئے
فیضان ہے نظروں کا لحاظ بھی غید ہوئے

ساجد ہے غلام ان کا
آسان ہوئی مشکل جب لیتا ہے نام ان کا

”یہ قطعہ جگر گوشہ غزالی و زماں، رازی دوراں صاحبزادہ قبلہ
سید حامد سعید کاظمی شاہ صاحب کے ایام اسیری میں موزوں ہوا“

اے صاحبان اقتدار

ظلم کی ہے انتہا اے صاحبان اقتدار
بے سبب حامد سعید کاظمی ہیں کیوں اسیر
ساجد ان کی بے گناہی میں نہیں کوئی کلام
ان کی قسمیں دے رہے ہیں ڈاکٹر عبدالقدیر
(امام اہلسنت نمبر ماہنامہ السعید 2011)

☆.....☆.....☆.....☆

تیرے در توں سوہنیا لچالا!

تیرے در توں سوہنیا لچالا! اسّاں بھر کے جھولی جانا اے
 اج درو ونڈا مسکیناں دے ہنجواں نے بولی جانا اے

دو منہ چوں مٹھوے بول دیو۔ مَن کرم دے یو ہے کھول دیو
 درواں دیاں گنڈھاں اکھیاں نے رو رو کے کھولی جانا اے

اُچّا ہجر چ رو رو بولی ناں۔ ایہہ موتی پیار دے ڈہلی ناں
 لچالاں عشق دی سکڑی وچ ہنجواں نوں تولی جانا اے

تو قدم قدم تے ڈولی نا۔ سرتیواں کر لیں بولی نا
 چوکھٹ تے سوہنے ماہی دے جدوں ہولی ہولی جانا اے

لچال ناراض نہ کر بہنا۔ فیر پلے نیو ککھ رہنا
 لچال جہاں دے رُس جاون اونہاں تھّاں تھّاں ڈولی جانا اے

پنجابی رباعیات

ہر پاسے خیراں پینیاں نے۔ کیاں فیر کاہدیاں رہنیاں نے
تیرے بوہے توں جدوں لہچالا! تیری گولی بن کے جانا اے

گھنڈ مکھڑے توں اج لاہ دینا۔ ہن مہمہ رحمت دے پا دینا
ساجد نوں دنیا جھلی نے لکھاں داگوں رولی جانا اے

☆.....☆.....☆.....☆

آباد تیرا ملتان رہوئے

میرے کاظمی پیر دی چوکھٹ تے رحمت نے جھڑیاں لائیاں نے
اس درتوں ولایاں قطباں نے سوہنہ رب دی خیراں پائیاں نے

ہووے کرم وساہ نئیں کوئی دم دا۔ تینوں واسطہ مووی کاظم دا
تیرے علم و فضل تے کرم دیاں چچیاں سرکار دہائیاں نے

ہن منگ لوؤ مکتیو! سوہنہ رب دی۔ ایتھو گل بن جاندی اے سب دی
میرے مرشد پاک دے در اتے رحمت دیاں بدلایاں چھائیاں نے

آساں پوریاں یار ضرور ہوئیاں۔ دکھ درد مصیبتاں دور ہوئیاں
اے مرشد کاظمی لہچالا! جدوں یاداں تیریاں آئیاں نے

بوہے فیض کرم دے کھل جانے۔ سارے غم دنیا دے ٹھل جانے
سوہنے نے راضی ہو جانا بے دل دیاں خوب صفائیاں نے

تیری دید اسدا ح سائیں

دیدار	کراں	رج	رج	سائیں
تیری	دید	اسدا	ج	سائیں
ٹساں	آئے	خوشیاں	آیاں	نے
تیرے	پیر	چماں	بھج	سائیں
کوچے	کملیاں	دا	لجپال	ہے
تیرے	ہتھ	ہے	ساڈی	لج
تساں	گھنڈ	کھڑے	توں	لاہیا
مہنہ	پیار	دا	وسیا	اج
مکن	پے	نہیں	کیہ	پیش
نہ	آوے	کوئی	ج	سائیں

آباد تیرا ملتان رہوے۔ سدا جاری تیرا فیضان رہوے
اس گل تے میرا ایمان رہوے کی کرنیاں ہور کمائیاں نے

دکھ نظراں مرشد دے وئے۔ ایہہ کم دی بھہ لوڈ گل پنے
جے راضی کامل پیر نیو فیر سب بے کار گدائیاں نے

تیرے عمر، ستار وی بردے نے۔ گلاں سوہنیاں تیریاں کردے نے
تیری دید دی خاطر لبہاں نے سبہ راہواں آن سجاںیاں نے

کیوں ذکر کراں میں ہوراں دا۔ سارا فیض ہے رازیء دوراں دا
گڈی اپنے آپ چڑھی ساجد جدوں کرم کیتا اے سائیاں نے

(محمد عرسیدی، عبدالستار سعیدی آستانہ کاظمیہ کے درباری قوال ہیں)

☆.....☆.....☆.....☆.....☆

ٹساں مرشد گھر وچ آئے او
ونڈاں خوشیاں دے میں چھج سائیں

کی عرض کراں سب جان دے ادہ
ہن عیب نمائے دے کج سائیں

ساجد تے کرم کمایا اے
گیا دل دا ویڑا جج سائیں

☆.....☆.....☆.....☆

اج مٹھا مٹھا بول سانول

سانوں رکھ لو اپنے کول سانول
اج مٹھا مٹھا بول سانول

جے سانوں مندا بولیا اے
اساں رہنا اہدے کول سانول

ساڈے بھانجھر عشق دے بلدے نے
کدی اندر ساڈا پھول سانول

تیری یاد سنبھالے سو نہیہ رب دی
جتے لوکی جاندے ڈول سانول

ملتان دی جد دی یاد اوئدی
فیر آکھیاں پندیاں بول سانول

چپ چاپ فقیراں وانگ رہندے

جہڑے پیر دے رنگ وچ جان رنگے اُچے بول اوہ کدی وی بول دے نہیں
 چپ چاپ فقیراں وانگ رہندے راز جنے وی ہون اوہ کھول دے نہیں
 کمری جان جو ادب امین ساجد نکڑی وچ اوہ ادب نوں تول دے نہیں
 نسبت کاظمی صاحب دے نال جہدی اوہ دو جہاناں چ ڈول دے نہیں

☆.....☆.....☆.....☆

بوٹے علم و عرفان دے لا دتے

بوٹے علم و عرفان دے لا دتے میرے کاظمی پیر دی شان ویکھو!
 اوہدے پاک مزار تے دے راتیں پڑھیا جاندا حدیث قرآن ویکھو!
 پیری پور چ کاظمی پیر آیا کیڈا سوہنا اے شہر ملتان ویکھو!
 نہیں ہونا کوئی کاظمی صاحب ورگا ساجد لبھ کے جگ جہان ویکھو!

☆.....☆.....☆.....☆

مرجانا ڈب کے شرم وچ
 جدوں کھل جانے نے پل سانول

انج ویہڑے دلبر آیا اے
 میرے دل وچ وجدے ڈھول سانول

نہ ساجد بول کبولیا کر
 تو پہلوں اکھر تول سانول

☆.....☆.....☆.....☆

پُھل صفتاں مے پیش غلام کر مے

اُچی شان ملتان شریف دی اے میرا پیر ہے شہر ملتان اندر
گل کاظمی پیر نے اوہ کیتی جھڑی گل حدیث قرآن اندر
پُھل صفتاں دے پیش غلام کر دے میرے کاظمی صاحب دی شان اندر
عشق مہکدا پیا امین ساجد کلیاں کھڑیاں نے جو دیوان اندر

☆.....☆.....☆.....☆

جھدے لب سعید سعید کر مے

مرشد پاک دے عرس چ آن والے عید گاہ چ سارے نے عید کر دے
سودا عشق دا پاک دکان اُتوں بڑے ادب دے نال خرید کر دے
مرشد کاظمی صاحب تال سو نہ رب دی پوری دلاں دی آس امید کر دے
لگے پار نے اوہ امین ساجد جھدے لب سعید سعید کر دے

☆.....☆.....☆.....☆

بہاول الحق تے کاظمی رکن عالم

داتا صاحب لاہور دے شہنشاہ نے غوث پاک بغدادی شان آکھاں
خولجہ صاحب اجیر نوں رنگ دتا پاکپتن فرید دی جان آکھاں
بہاول الحق تے کاظمی رکن عالم پیری پور نوں میں ملتان آکھاں
ساجد ولیاں دا ذکر سبحان اللہ مہر علی تے باہو سلطان آکھاں

☆.....☆.....☆.....☆

جدوں کاظمی پیر ملتان آیا

اودھے علم تے فضل دی دھم پے گئی جدوں کاظمی پیر ملتان آیا
جس ویلے حضور ﷺ دی گل کیتی سنن واسطے جگ جہان آیا
فیض پایا اے ساریاں وچ جھولی کوئی فقیر تے بھادیں سلطان آیا
لکھ کاظمی صاحب دی شان اندر لے کے ساجد امین دیوان آیا

☆.....☆.....☆.....☆

اہلسنت ہے ایس امام اُتے

لجپال ہے کاظمی پیر سوہنا جہدا فیض ہے خاص تے عام اُتے
ادب نال کیتا فخر ساریاں نے اہلسنت دے ایس امام اُتے
علم و فضل تے تقویٰ نے سوہند رب دی رشک کیتا اے اہدے مقام اُتے
ساجد مرشد دی نظر نے تار دیتا نظر پئی اے جدوں غلام اُتے

☆.....☆.....☆.....☆

غم بھل نہ جان تے فیر آکھیں

ر۔ رازیء دوراں دا بن منگتا، جھولی خیر ناں پان تے فیر آکھیں
سانہ لے ملتان وَل مند کر کے، غم بھل نہ جان تے فیر آکھیں
تسبیح پنجواں دی سدا رہو کردا، تینوں گل ناں لان تے فیر آکھیں
اوکھے ویلے توں سدیں امین ساجد، تیرے کول نہ آن تے فیر آکھیں

☆.....☆.....☆.....☆

میرے مرشد دی جتھے وی نظر پے گئی

میرے مرشد دی جتھے وی نظر پے گئی لگی رحمتاں دی اوتھے جھڑی رہندی
لنگھ جانے نے پار اوہ رب دی سوہند بڑی اونہاں دی کدی نئی اڑی رہندی
ہو جانے نے نظر منظور جیوے گڈی اونہاں دی ہر تھاں چڑھی رہندی
مگھ کاظمی پیر دا دیکھنے لئی تاہنگ ساجد امین نوں بڑی رہندی

☆.....☆.....☆.....☆

فیض منگتیاں تے صبح شام کر مے

ک۔ کاظمی صاحب دی بارگاہ وچ آکے شاہ وگدا سلام کر دے
ہتھ بندھ کے رحمتاں انج کھڑیاں جیویں قدسی با ادب قیام کر دے
میرے کاظمی صاحب دی شان دیکھو! فیض منگتیاں تے صبح شام کر دے
اچا بول ناں ہووے امین ساجد پنجوں رو کے جدوں کلام کر دے

☆.....☆.....☆.....☆

ایتھے نور دی پٹی برسات ہووے

و۔ ولایاں دا شہر ملتان سوہنا ایتھے نور دی پٹی برسات ہووے
 موسیٰ پاک شہید تے رکن عالم نالے کاظمی پاک دی بات ہووے
 اللہ پاک دے فضل تے رحمتاں دی ہر دم پٹی تقسیم خیرات ہووے
 جدوں مرشد دے بوسے تے جان نکلے ساجد عشق دی کول سوغات ہووے

☆.....☆.....☆.....☆

پے جاندی اے جدوں آواز مینوں

م۔ مظہر سعید ہے پیر میرا ایس گل تے بڑا ہے ناز مینوں
 نغمے کاظمی صاحب دے پیا گاواں خوبصورت ہے ملیا اعزا زمینوں
 حاصل پور چوں آواں ملتان اندر پے جاندی اے جدوں آواز مینوں
 درد و نڈا پھراں امین ساجد مل جادے جے سوز گداز مینوں

☆.....☆.....☆.....☆

نئیں اولیا اللہ نوں خوف کوئی

ک۔ کاظمی ولایاں بچ انج بچ دا چن سجدا اے جیویں تاریاں وچ
 نہیں اولیاء اللہ نوں خوف کوئی پڑھ لے صاف قرآن دے پاریاں وچ
 رنگ و کھرے وکھرے چاہڑ دے نے ہندا فیض اے ولایاں ساریاں وچ
 چائن مرشد دا چکے امین ساجد، چائن چمکدا اے جیویں تاریاں وچ

☆.....☆.....☆.....☆

لجپال نے لا کے گل اپنے

جدوں رازی ء دوراں نے کرم کیتا رنگ چڑھیا اے اوووں مسکین اُتے
 آل کاظمی اوس حسین دی اے جہنے کیتا احسان اے دین اُتے
 خدمت کیتی اے دین دی دنے راتیں بہہ کے ولایاں دی ایس زمین اُتے
 لجپال نے لا کے گل اپنے کرم کیتا اے ساجد امین اُتے

☆.....☆.....☆.....☆

ایتھے غوثاں تے قطباں نے لائے ڈیہے

عظمت شہر ملتان دی کی دساں ایتھے غوثاں تے قطباں نے لائے ڈیرے
ایتھے ویکھدے ولی فرشتیاں نوں سجے کرن تے آن کے لان پھیرے
عید گاہ ج میرا وی پیر وئے جہدے ولی وی خوشیاں ج گان سہرے
ساجد کاظمی صاحب نوں یاد کرنا جدوں کوئی مصیبت دی آن گھیرے

☆.....☆.....☆.....☆

دید پیر دی حج مرید دا اے

بوہا مرشد دا کجے دی پاک چوکھٹ دید پیر دی حج مرید دا اے
جدوں منگیا مرشد توں سونہ رب دی بھریا میرا کشکول امید دا اے
نفع عشق دی ہٹی توں ملے سُچا سودا جدوں غلام خریدا دا اے
میری ساجد امین پچھان ہوگئی پھڑیا لڑ میں مظہر سعید دا اے

☆.....☆.....☆.....☆

محبت جب عشق کی منزلوں کو چھوئے لگتی ہے تو پھر شاعری جنم لیتی ہے۔ امین ساجد سعیدی کی شاعری
عشق کی وہ لازوال داستان ہے جو اس کے شعروں میں نظر آتی ہے۔ امین ساجد سعیدی کی شاعری
عشق مجازی سے عشق حقیقی کی طرف جاتی دکھائی دیتی ہے۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے
حبیب کریم ﷺ کے طفیل اس کی زندگی کو مزید بلندیوں اور عروج عطا فرمائے۔ آمین

سید ساجد سعید کاظمی

محمد امین ساجد سعیدی یقیناً خوش بخت ہیں جنہوں نے اپنی اس خدا داد صلاحیت کو اللہ جل جلالہ کی حمد و
ثناء، رسول کریم ﷺ کی مدح سرائی اور اہل اللہ کی تعریف و توصیف بالخصوص اپنے پیر و مرشد غزالی
عصر میرے شیخ اور والد گرامی رازئی دوراں امام اہلسنت حضرت علامہ سید احمد سعید کاظمی نور اللہ مرقدہ
کے فضائل و مناقب کے لئے وقف کر دیا۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ محمد امین ساجد سعیدی صاحب کی اس
کادش کو قبول فرماتے ہوئے مرشد کریم کو ان سے راضی فرمائے اور دلیان کو قبول و نافع خلافت بنائے (آمین)

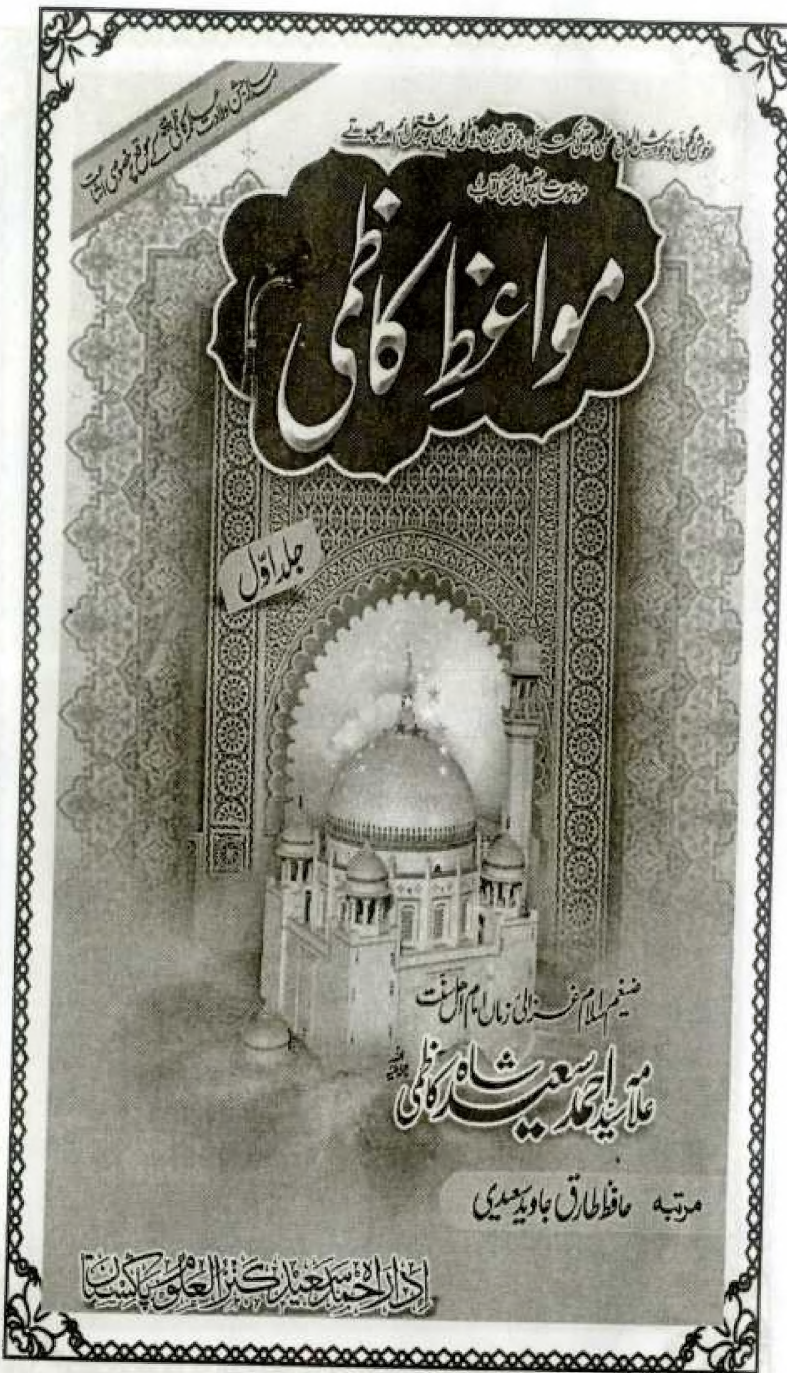
فقیر سید ارشد سعید کاظمی

محمد امین ساجد سعیدی صاحب فی الحقیقت سعادت مند ہیں جنہوں نے اپنے مرشد
کریم کے خوان کرم سے حسب استطاعت و توفیق فیض پایا۔ چنانچہ انہوں نے جذبات عقیدت سے
معنور اپنے دل کی آواز کو مناقب مرشد کریم کی صورت میں ”مرحبا کاظمی“ میں جمع کیا۔ در حضور غزالی
زمان قدس سرہ العزیز پر گویا ایک کشکول گدائی ہے جو ایک گدائے بے نوائے پیش کیا ہے۔ گرچہ اپنی
ہی کوشش ہے گرچہ ارباب فن کے مطابق شعری حسن کی جلوہ سامانیاں نہ ہوں مگر ارادت و عقیدت کی
فراوانیاں تو ہیں۔ اگر قبول افتد زہے عز و شرف، امید واثق ہے کہ محرومی نہیں ہوگی۔

سید محمد محفوظ الحق غفرلہ

امین ساجد سعیدی صاحب کی شاعری سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اچھی شاعری اور مقبولیت عامہ کے
لئے صرف بڑے شہروں میں رہائش پذیر ہونا ضروری نہیں، کمال فن جہاں بھی ہو اپنی شناخت کرا لیتا
ہے۔ میری دعا ہے کہ اللہ رب العزت، محترم محمد امین ساجد سعیدی صاحب کی یہ خوب صورت کادش
قبول فرمائے اور ان کے اس مجموعہ مناقب کو قبولیت عامہ اور شہرت دوام حاصل ہو (آمین)

ڈاکٹر محمد صدیق خان قادری



یہ کتاب کا اجالا یہ بازار کا نمبر کتبہ اچانک کمر طرز استدلال

غزواتِ نبویؐ کی طرز استدلال



مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب دینی
مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب دینی

مفتی حافظ احمد علی صاحب دینی

مفتی حافظ طارق صاحب دینی

دارالحدیث دارالعلوم دیوبند

